Organo Ufficiale della Unione Radiofonica Italiana.

Periodico Settimanale

Anno I. N. 20

30 Maggio 1925

C. Corr. Postale

Redaz. e Amministr. ROMA (10)
Via Maria Cristina, 5 - Tel. 53-36

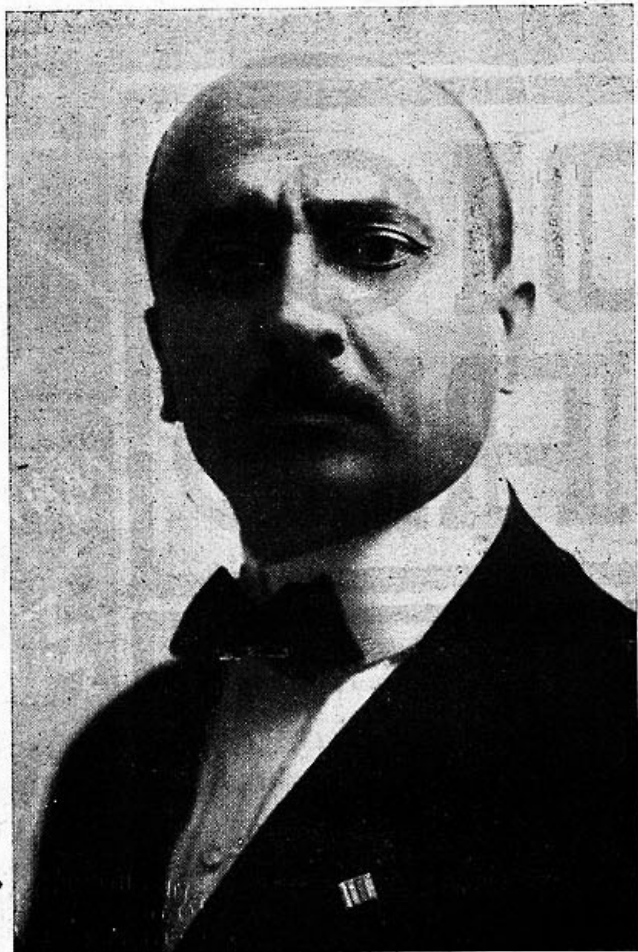
Abbonamenti: ITALIA e COLONIE - fino al 31 dicembre 1925 L. 30 - ESTERO: L. 60

Un numero separato Lire 1.50
id. Arretrato ,, 2.—

AVVISO

Le autorità competenti hanno intensificato il servizio di vigilanza e di repressione degli abusi in materia di radiotelefonia circolare.

La U. R. I. si crede in dovere di avvisare per mezzo nostro gli utenti di apparecchi radiotelefonici, non ancora muniti di licenza, della necessità di mettersi in regola; richiama inoltre l'attenzione dei negozianti di tale materiale sulla convenienza di attenersi scrupolosamente alle norme vigenti.

F. T. MARINETTI

poeta, romanziere, autore drammatico, ideatore e fondatore del Futurismo, n. nel 1876, da genitori lombardi, in Alessandria d'Egitto. Compì i primi studî in un collegio francese di quella città, poi conseguì il diploma di baccelliere a Parigi, dove, non ancora ventenne, iniziò la sua carriera letteraria, scrivendo naturalmente in francese. Mentre, venuto in Italia, si laureava in legge all'Univ. di Genova, una sua poesia (*Les vieux marins*) fu premiata nei samedis populaires del teatro Sarah Bernhardt e declamata con successo dalla grande attrice. Il suo primo poema: *La conquête des étoiles* (Parigi, 1902) lo fece annoverare fra i giovani poeti francesi più originali. Tenne allora in Italia una serie di conferenze sui poeti simbolisti e decadenti francesi, dei quali, con le sue qualità di eccellente declamatore, fece conoscere ed ammirare le opere. Nel 1904 pubblicò a Parigi il poema *Destruction*, ricco di audacie e di originalità, e poco dopo fondò a Milano la rivista *Poesia*, che per cinque anni ebbe a collaboratori i principali poeti di tutti i paesi, e che rivelò parecchi giovani poeti italiani. Scrisse poi la tragedia satirica *Le Roi Bombance* (1905), opera poderosa e singolare, la quale, rappresentata a Parigi nel 1909, suscitò clamorose polemiche, entusiasmi e indignazioni di critici, e gli valse una mondiale notorietà. Nello stesso anno *M.* lanciò da Parigi, nel *Figaro* (20 febbraio), il primo Manifesto del *Futurismo* (v.), movimento artistico novatore, antifilosofico, anticulturale, che, chiamati a raccolta gli ingegni creatori, prese a combattere accanitamente il culto del passato, della quiete, della tradizione e dell'imitazione nell'arte. La violenza e la baldanza goliardica delle prime manifestazioni futuristiche in Italia sembrarono spesso eccessive e criticabili; ma il movimento, sempre capeggiato da *M.* con instancabile ardore, si allargò in tutti i campi dell'arte e varcò i confini della penisola, esercitando una influenza enorme sugli artisti giovani. *M.* raccolse intorno a sè poeti, pittori, scultori, architetti, musicisti futuristi, organizzò giri di propaganda, esposizioni e spettacoli futuristi nelle principali città dell'estero, dove, assai più che in Italia, i suoi sforzi di rinnovamento artistico furono apprezzati, seguiti, imitati. Pubblicava intanto *La ville charnelle* (1909); *Poupées électriques*, dramma in 3 atti (1910); *Mafarka le Futuriste*, romanzo africano (1910); *Le Futurisme* (1911); *La battaglia di Tripoli* (1912); *Zang tumb tumb* (1914). Ideava coi pittori futuristi, il «dinamismo plastico», inventava le «parole in libertà» (mezzo veloce di espressione letteraria, con l'abolizione del periodo, della sintassi e della punteggiatura), il «teatro sintetico» e il tattilismo» e alternava le manifestazioni artistiche, in Italia e in tutta Europa, con quelle politiche e patriottiche. Seminatore e allenatore di coraggio e di orgoglio italiano, *M.* fu arrestato a Trieste nel 1910, per un violento discorso anti-austriaco; organizzò a Milano, nel 1914, durante la battaglia della Marna, le prime dimostrazioni contro l'Austria; fu arrestato a Roma, con B. Mussolini, nel 1915, per interventismo; fu, con molti degli artisti suoi seguaci, tra i primi volontarî nella grande guerra, durante la quale fu ferito a Plava e decorato con due medaglie al valore. Dopo l'armistizio, riprese il movimento futurista, scrisse *Otto anime in una bomba* e *l'Alcova d'acciaio*, romanzi di guerra, pubblicò *Democrazia futurista*, raccolta di articoli politici, fondò i Fasci politici futuristi, che si trasformarono poi in Fasci di combattimento, e, nel 1919, candidato fascista nelle prime elezioni del dopo-guerra, fu arrestato e imprigionato, ancora con Benito Mussolini, «per attentato alla sicurezza dello Stato e organizzazione di bande armate». Della sua attività politica, *M.* parla diffusamente nel volume *Futurismo e Fascismo* (1914). Le sue opere letterarie in francese vennero tradotte nelle principali lingue (alcune perfino in giapponese) e pubblicate in italiano nelle «Edizioni futuriste di Poesia» e dalla Casa Editrice Sonzogno. Altre opere: *Come si seducono le donne; L'isola dei baci; Elettricità sessuale; Les Mots en liberté futuriste; Gli Indomabili; Gli amori futuristi; Il tamburo di fuoco*, dramma.

NOTIZIE RADIO

In Germania ed in America è stato realizzato un dispositivo grazie al quale le emissioni di una stazione radiotelefonica, mentre sono opportunamente ricevute da un efficente apparato ricevente, vengono automaticamente registrate sul dispositivo di cui sopra, collegato al ricevitore. Le ricezioni registrate in tale modo possono venire, in un momento qualunque, presentate ad un microfono di stazione trasmettente, davanti al quale il dispositivo speciale permette la emissione di quanto aveva registrato e con la stessa intensità con cui il segnale registrato era stato emesso dalla stazione trasmettente di origine.

***

Secondo si legge su giornali inglesi, ogni valvola trasmettente delle stazioni inglesi radiodiffonditrici costa tre scellini per ogni ora di funzionamento.

***

Attualmente in Inghilterra si fa una campagna senza quartiere contro gli amatori i quali perturbano mediante l'uso di una reazione eccessiva ed indebitamente sistemata nell'aereo. L'Associazione tra i radio-amatori ha fatto presente al Ministero delle Poste questo grave continuo inconveniente, offrendo di ricercare i disturbatori mediante apparati riceventi direzionali sistemati su automobili.

***

Il discorso di inaugurazione della Esposizione Imperiale Britannica pronunciato dal Re d'Inghilterra, del quale abbiamo dato notizia, oltre ad essere stato ricevuto dalla folla circostante a mezzo di altisonanti, è stato contemporaneamente radiodiffuso, in modo che hanno potuto riceverlo amatori del continente.

***

Una interessante applicazione delle radiodiffusioni agli Sports sulla neve è avvenuta lo scorso aprile in Norvegia ad Holmenkollen, dove ha avuto luogo il concorso nazionale di Ski.

Un microfono fu sistemato esattamente nel punto ove avveniva il grande salto per parte degli skiatori e l'apparato fu portato colà su slitte e, durante l'ultima parte del tragitto, portato a spalle da skiatori. Collegato detto microfono con la stazione di Oslo (Cristania) gli amatori erano in grado di ricevere all'apparato il rumore della caduta sulla neve degli ski quando i concorrenti facevano il gran salto.

***

Durante la prima settimana di maggio erano tali i disturbi per interferenze di stazioni radiotelegrafiche durante le emissioni delle stazioni inglesi radiodiffonditrici, che la Compagnia delle Radiodiffusioni Inglesi è stata obbligata a variare, per varie sere, di qualche metro, la lunghezza dell'onda di otto stazioni.

A tale riguardo si dice che il radio Ufficio Internazionale di Ginevra abbia già allo studio una definitiva attribuzione di lunghezza d'onda per le varie stazioni radiodiffonditrici europee, in modo che esse si disturbino tra loro il meno possibile e ricevano i minimi disturbi da altre stazioni.

***

Se Messene piange, Sparta non ride: E' umoristico quanto avviene in Inghilterra per parte della Compagnia delle Radiodiffusioni, la quale è sempre alla ricerca di nuovi suoni o rumori caratteristici da fare udire agli amatori. Ricordiamo a tale scopo gli ululati delle belve del giardino zoologico, il canto dell'usignuolo, ecc. In presenza di ciò, molti amatori inviano lettere di protesta per ragione degli anormali e niente affatto musicali rumori che, di tanto in tanto, nel più bello di una trasmissione, lacerano le loro orecchie, rumori che non sono certo volontariamente trasmessi innanzi ai vari microfoni.

Un amatore, a riguardo di una trasmissione di Londra, si lagnava che, nel più bello di un concerto eseguito da istrumenti ad arco, è sopraggiunta una valanga di boati, i quali erano perfettamente riconoscibili come provenienti dagli scappamenti poco regolati degli omnibus-automobili che passavano in quel momento per lo Strand, a poca distanza dallo « Studio ».

Un altro amatore si lagnava fortemente che nel più bello delle particolareggiate notizie di Borsa, un lunghissimo fischio, che non finiva mai, gli ha impedito di ricevere le varie quotazioni del mercato. Questo fischio proveniva da una locomotiva ferroviaria in manovra nella stazione di Charing Cross, a circa 500 metri dallo « Studio ».

Pare che quei non desiderati rumori siano giunti al microfono attraverso ad una tubazione di ventilatore.

***

Alla fine del corrente mese di maggio, la stazione tedesca di Koenigswuesterhausen tornerà ad eseguire servizio radiotelefonico con la energia di Kw. 20. La lunghezza d'onda della stazione sarà tra m. 1200 e m. 1300.

Sono state fatte radicali trasformazioni e la grande torre che sostiene l'aereo è alta m. 250. La stazione è stata costruita allo scopo di trasmettere notizie ai tedeschi stabiliti all'Estero ed il nome di essa è quello di « Deutschlandsender » (trasmettitore tedesco).

***

A proposito di nuovi suoni, alla ricerca dei quali sono le varie Compagnie a beneficio dei loro abbonati amatori, pare che tra breve gli apparati riceventi potranno riuscire a percepire i rumori che avvengono in una Miniera per parte dei minatori che a quelle profondità scavano il carbone.

***

La Principessa Ereditaria di Olanda, in occasione del suo sedicesimo anniversario, fra gli altri doni che ha ricevuto, ha avuto quello di un grande complesso ricevente radiotelefonico, dono che è stato il preferito.

***

Gli amatori aviatori o dilettanti di aviazione hanno potuto godere la sera del 30 aprile dalla stazione di Londra le manovre e relativi comandi di una finta impresa militare, la quale consisteva nella messa in operazione della difesa aerea della città al momento di una invasione di aeroplani nemici.

Gli amatori da principio hanno udito il rombare dei motori di aeroplani, quindi hanno ricevuto gli scoppi delle artiglierie della difesa aerea. In seguito a ciò comandi per stabilire la provenienza dei velivoli nemici e quindi la messa in opera di proiettori. Comandi di fuoco di varie tonalità si succedevano e, finalmente, ad esercizio ultimato, è stato percepito il segnale di « cessate il fuoco ».

***

Alla Fiera che si è tenuta a Praga alla fine dello scorso marzo, il concorso degli Espositori di apparati radiotelegrafici e radiotelefonici è stato molto alto. E ciò per il fatto che la giovane Repubblica Ceco-Slovacca ha già incominciato a lavorare intensamente nel ramo radio. Per quanto riguarda gli apparati radiotelefonici, la Cecoslovacchia comincia già ad inviare apparati nazionali in Rumenia, in Turchia, in Jugoslavia ed in Finlandia.

Sarà tenuta nel prossimo autunno una grande Esposizione di nuovo a Praga ove sarà molto importante il ramo della telefonia senza filo.

***

Ecco alcune notizie sulla nuova stazione radiodiffonditrice di Tolosa (Francia) la quale è stata recentemente inaugurata:

La stazione è della potenza di 2 Kw-antenna e la sua onda, attualmente è della lunghezza di m. 300.

La stazione il cui nome ufficiale è « Radio-Tolosa » è stata creata dalla Società Regionale « La Radiofonia del Mezzogiorno » ed ha cominciato le sue prove alla fine dello scorso aprile, prove che hanno dato e continuano a dare ottimi risultati.

La stazione sorge a circa 2 Kilometri dalla città su una collina la quale si trova a m. 60 al disopra della pianura di Tolosa. L'antenna è sostenuta da due alberi metallici dell'altezza di 35 metri. La portata diurna della stazione è di circa Km. 700, mentre quella notturna è superiore a Km. 2000.

Facendo astrazione dalla stazione della Torre Eiffel, la stazione radiodiffonditrice di Tolosa è la più potente che esista in Francia.

APPREZZAMENTI

SULLA STAZIONE DI ROMA

Architetto RICCI ORESTE - Costruzioni Civili e Sanitarie
Via Volturno, 21 — *Udine.*

Spett. Unione Radiofonica Italiana — Roma.

Dacchè ho ricevuto il mio regolare certificato di licenza (N. 7345) con vero raccoglimento spirituale oltre che ad ammirare il fenomeno della Radio-trasmissione, gusto la squisitezza dei concerti di codesta Stazione.

Il giorno 13 corrente ho ricevuto in forma limpida, chiarissima l'intero vostro programma, ma specialmente poi le note della chitarra ottenute dalla valente mano del Prof. Di Ponio hanno riscosso un profondo senso di ammirazione nell'uditorio che era composto di tecnici in materia musicale ed elettrica.

Gradite la mia espressione sincera, aliena da ogni occasionale complimento.

Udine, 18 Maggio 1925.

Dev.mo
Arch. ORESTE RICCI.

***

POTORTI STEFANO, Geometra Elettrotecnico,
Bagnara (Reggio Calabria).

Spett. U. R. I. — *Roma.*

Da diverso tempo seguo con assiduità le emissioni radiofoniche della U. R. I. e con piacere noto i grandi miglioramenti apportati ai programmi e l'eliminazione totale dell'incostanza nell'intensità dei suoni.

Possiedo un quattro valvole da me costruito e sento 1 RO fortissimo e chiaro in alto parlante. Le ottime emissioni vengono ricevute con maggior chiarezza e con impareggiabile maggiore intensità delle stazioni estere.

Auspicandovi sempre maggior successo, distintamente vi ossequio.

POTORTI STEFANO

Spett. U. R. I.
ROMA

Nel darVi ricevuta delle L. 300, premio assegnato alla mia novella « Un sogno radiofonico » nel concorso bandito nel Vs/ « Radio Orario », e nel ringraziarVi per il lusinghiero giudizio, prego la Spett. U. R. I. di iscrivermi fra gli abbonati al « Radio Orario ». A tal uopo unisco L. 30 per l'abbonamento fino al 31 dicembre 1925.

Mi è caro, inoltre, esprimerVi il mio compiacimento per lo scelto programma, tecnicamente e artisticamente perfetto con cui la Spett. U. R. I. allieta le sere..... dei mortali.

Credo che se ne allieterebbero anche i celesti, perchè nessuno dei vari programmi che io ascolto col mio apparecchio a 4 lampade può gareggiare col programma della U. R. I.

Col massimo ossequio.

Dott. *Maria Ferraris.*

***

PREMIATA FARMACIA MAZZI
Successore Cav. CRISTOFORO MARRI

25 Maggio 1925, CORTONA (*Arezzo*).

Spett. U. R. I.
ROMA

Ricevo con infinito piacere le vostre magnifiche trasmissioni, che quì arrivano intensissime e prive da molto tempo di affievolimenti.

Apprezzo pure gli ottimi programmi eseguiti magistralmente da esimi artisti: e così graditi mi giungono i concerti del Palace Hôtel e dell'Albergo di Russia; meglio quelli che questi, per quanto buoni.

Obbli/mo.

Cristoforo Marri.

UN SOGNO RADIOFONICO

Novella di Maria Ferraris (1° premio)

Per un capriccio del destino, un bel giorno Armando Valle si destò celebre.

Egli s'era accomiatato da un pezzo dalla sua prima giovinezza, e vedeva, con malinconia, il momento di separarsi anche dalla seconda, ma se, malgrado le pomate infallibili e le sapienti frizioni, i capelli s'erano ostinati a cadere, era rimasta dolce, limpida, potente e giovine la sua voce di tenore, il sogno e la speranza che, attraverso gli anni, i disagi, le disillusioni e le amarezze, non l'avevano mai abbandonato.

Egli s'era abituato, fin da ragazzo, a considerare come certo il suo avvenire artistico; glie l'aveva fatto credere suo padre, un povero impiegato privato, il maestro che doveva fare della sua voce una miniera d'oro; glie l'avevano fatto credere gli amici...

Ma in una primavera tepida, piena di voli di rondini e di indefiniti profumi, i vent'anni di Armando si destarono. Passava tutte le sere, al tramonto, nella strada che egli faceva di ritorno dalla scuola, una dattilografa, bionda come il sole, dalla pelle rosata di una pesca. Aveva una caviglia sottile, agile e tentatrice, ed anch'essa aveva vent'anni.

Armando Valle lasciò per un momento in disparte l'avvenire per occuparsi solo del presente.

Il padre montò su tutte le furie, mentre la madre si fece umile umile per ricordare all'ingrato figliuolo i tanti sacrifici che la famiglia sosteneva per farlo studiare, le tante speranze riposte nella sua voce: maestro ed amici disapprovarono la sua condotta.

Ma era primavera e di primavera non si ragiona. Armando Valle fece un gran gesto: lasciò casa, parenti, maestro, amici e se ne andò con la sua dattilografa, che divenne, poi, sua moglie, alla ricerca della felicità.

Egli non sapeva che cantare, ma l'avvenire tanto certo diventava assai difficile di fronte alla realtà della vita quotidiana: si adattò a prender parte nei cori, tentò il numero di varietà, conobbe le amarezze e le invidie, l'oscurità e la miseria. Per tutte queste ragioni passò anche la primavera..... e quando la primavera fu passata, Armando Valle si avvide che, fatto strano, i capelli di sua moglie avevano perduto l'oro e si erano fatti scuri, e le guance di rosa non davano più l'impressione che fossero fiori di pesco.

La prima volta egli notò la cosa con amarezza, poi l'abitudine gli fece dimenticare la lusinga di quella caviglia sottile e, un bel giorno, pensò come mai egli avesse detto addio al suo sogno di gloria per quella povera cosa che ciabattava nella stanza, con i capelli in disordine e le vesti gualcite.

— Ecco: suo padre aveva ragione: ah, perchè non averlo ascoltato?

Era troppo tardi per possibili pentimenti e Armando Valle si rassegnò al destino che egli stesso aveva chiesto. Ma di fronte alla sua casa era venuta ad abitare una artista che era stata celebre per fascino e per bellezza, una artista che, malgrado l'età, continuava a soggiogare le folle; sentì la voce di Armando, ebbe pietà di quel sogno di gloria che aveva ceduto il posto a un breve sogno d'amore, si interessò del povero illuso e lo fece scritturare dalla società che gestiva i concerti radiofonici.

Era la gloria cieca e muta, quella che non vede apparato e che non riscuote applausi diretti: era la voce, lo spirito canoro che, correndo attraverso le onde, nello spazio infinito, sarebbe scesa nelle case a deliziare o a confortare, si sarebbe fermata sugli oceani per appagare, forse, un desiderio di nostalgia, mentre nella sua famiglia sarebbe entrata sotto forma di sicurezza pel domani.

E la vita si cambiò per Armando Valle.

Ogni sera egli saliva lo strano palcoscenico dove le pesanti cortine alle pareti e al soffitto rendevano quasi ovattate le voci, dando una penosa senzazione di afonia, in abito borghese, per ripetere il grido e il gesto di eroi di altri tempi, e, davanti all'apparecchio di trasmissione, egli assumeva la posa che avrebbe necessariamente dovuto assumere in un teatro. Il teatro non aveva occhi, ma, in Europa ed oltre, la sua voce veniva raccolta limpida e cristallina e mille cuori, nell'immenso mistero del silenzio violato, piangevano al suo pianto o spasimavano della sua passione.

Egli pensò che il teatro dello spazio fosse più grande, per la gloria e pel sogno, di una sala circoscritta dagli uomini.

Questa idea lo ubriacò, gli dette una specie di sofferenza; trovò troppo brutta la sua casa, troppo povera la sua tavola, troppo trasandata sua moglie.

— Una volta avevi dei riccioli, mi pare...

— Ti pare?... sei gentile.

— Avevi delle scarpette scollate...

Dora Valle sorrise.

— Ti ricordi delle mie scarpette?...

— Si ricordano sempre le cose che sono state la nostra rovina.

Dora Valle non sorrise più.

Una notte egli rientrò ad ora tardissima. Già da un pezzo Dora aveva sentito col galena che il marito si era fabbricato, che egli aveva terminato il suo programma.

Rientrò come ebro: la moglie non capì se soffrisse o se fosse allegro.

— Perchè tanto tardi?

— Non voglio di queste ingerenze.

— Come sarebbe: non voglio?

— Sarebbe: non voglio!

E la guardò ostile.

Armando Valle si coricò in fretta, spense il lume. Dora rimase in piedi e, per non coricarsi vicino al marito, si mise a riguardare il bucato.

Piangeva: non si era avveduta di invecchiare, di perdere ogni giorno più la somiglianza con quella Dora che aveva innamorato Armando; abituata dalla miseria ad ogni sorta di privazioni giornaliere, non si era accorta che i giorni se ne erano andati rapidi e gli anni come i giorni. Tutto era stato uguale nella sua vita, le ore e le amarezze.

Ora che un po' di sole era venuto nella loro casa con la scrittura di Armando, perchè Armando era cambiato?

Perchè sorgeva quest'altro dolore, mentre si quietatavano gli altri, quelli con cui era possibile la lotta a furia di economie e di rinunzie?

(continua)

MARIA FERRARIS

Unione Radiofonica Italiana

Stazione di Roma - Lunghezza d'onda m. 425

Lunedì 1 Giugno 1925

13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
14-15 — Trasmissione del Concerto dell'Orchestrina del Palace Hôtel.
16,45 — Segnale d'inizio della trasmissione — Letture per i bambini.
17,15 — Orchestrina dell'Albergo di Russia.
17,40 — Notizie Stefani e Bollettino Borsa.
17,45 — Jazz Band dell'Albergo di Russia.
18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.
20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Corso di lingua Esperanto tenuto dal prof. Ermanno Filippi.
20,45 app. — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico.

CONCERTO COL GENTILE CONCORSO DELLA CANTANTE CECOSLOVACCA SIG.NA ISKA JAROVA.

AUBER — Il domino nero, *Ouverture.*
Radio Orchestra.
THOMAS — Mignon, « Addio Mignon ».
FLOTOW — Marta, « M'apparì ».
Tenore Sig. Fernando Bertini.
DEBUSSY — Due arabesche.
Pianista Sig.na Cesarina Buonerba.
PONCHIELLI — Marion Delorme, « Pure anch'io vissi un dì ».
PACINI — Saffo, « Teco dall'are pronube ».
BOTTESINI — Ero e Leandro, « Ombra, notte, mistero ».
Soprano Sig.na Iska Jarova.
MASCAGNI — a) Le Maschere, Pavana; *b*) Amico Fritz, Intermezzo. *Radio Orchestra.*
BELOCH — Panteismo.
CILEA — L'Arlesiana, « E' la solita storia del Pastore ».
Tenore Sig. Fernando Bertini.
ALBENIZ — *a*) Serenata; *b*) Seguidillas.
Pianista Sig.na Cesarina Buonerba.
Quattro Canzoni popolari cecoslovacche.
Soprano Sig.na Iska Jarova.
VERDI — Don Carlos, *Fantasia.*
Radio Orchestra.

22,15 — Notizie Stefani.
22,30 — Jazz Band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

Martedì 2 Giugno 1925

13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
14-15 — Orchestrina del Palace Hotel.
16,45 — Segnale d'inizio della trasmissione — Letture per i bambini.
17,15 — Orchestrina dell'Albergo di Russia.
17,40 — Notizie Stefani — Bollettino Borsa.
17,45 — Jazz Band dell'Albergo di Russia.
18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.
20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico.

SERATA SPECIALE DI MUSICA LEGGERA.

CARABELLA — Bambù, *Suite.*
Radio Orchestra.
LA PASTORELLA — Canzone polacca.
PIERACCINI — Stornello toscano.
Soprano Sig.na Laura Lauri.
GOUNOD — Ave Maria.
VERDI — Rigoletto (quartetto).
Cristallofonium M.o Ettore Macchini.
CANTARINI — Fiore di sangue, Stornello popolare.
COSTA — In montagna.
Tenore Alfredo Sernicoli.
MARCEL CHAPIN — Ke-Sa-Ko, Japonaiserie.
ROSSINI — Barbiere di Siviglia, II^a^ parte della Cavatina.
Il Flauto Misterioso, Sig. Mario Maris.
« L'ECO DEL MONDO », divagazioni di attualità di Guglielmo Alterocca.
BRAHMS — Suite di valzer.
RUBINSTEIN — Toreador e Andalusa.
Radio Orchestra.
TIRINDELLI — Motivo d'amore.
MASSENET — Serenata.
Soprano Sig.na Laura Lauri.
PUCCINI — Bohême.
ANTOLISEI — Un bacio, Valzer len.o.
Cristallofonium M.o Ettore Macchini.
MACCHINI — Serenata a ponte.
TOSTI — Marechiaro.
Tenore Alfredo Sernicoli.
MARIO MARIS — Radio-Trott; Fox-trott.
THÈO MUCCY — Narghilè, Shimmy.
Il Flauto Misterioso, Sig. Mario Maris.
SIDNEY JONES — La Geisha - Grande fantasia.
Radio Orchestra.

22,15 — Notizie Stefani.
22,30 — Jazz Band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

Mercoledì 3 Giugno 1925

13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
14-15 — Trasmissione del Concerto dell'Orchestrina del Palace Hôtel.
16,45 — Segnale d'inizio — Letture per i bambini.
17,15 — Orchestrina dell'Albergo di Russia.
17,40 — Notizie Stefani e Bollettino Borsa.
17,45 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.
20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico.

RIVISTA SCIENTIFICA E DI VARIETA'

NICOLAI — Le vispe comari di Windsor — Ouverture. *Radio Orchestra.*
ARENSKI — Berceuse.
CATALANI — Loreley — Nel verde maggio.
Tenore Sig. Emanuel D'Avila.
SAMMARTINI-CORTI — Canzonetta.
FRESCOBALDI-CORTI — Aria.
Violinista Sig.na Maria Balbis.
CIMAROSA — Matrimonio segreto — Perdonate Signor mio.
BIZET — I pescatori di perle — Siccome un dì.
Soprano Sig.na Lina Nobili.
« LA SPEDIZIONE DELLO YACHT « ARDITA » INTORNO AL MONDO ».
Conferenza del Comandante Gatti — ideatore e organizzatore della Spedizione stessa — La Meda-

glia d'oro, On. Rossi Passavanti, presenterà agli uditori il Comandante dell'«Ardita»:
MANCINELLI — Cleopatra — Andante — Barcarola.
VERDI — Aida — Marcia trionfale e danze.
Radio Orchestra.
GRIEG — Espoir.
G. RECLI — Canto di mare.
Tenore Sig. Emanuel D'Avila.
PUGNANI-CORTI — Gavotta variata.
Violinista Sig.na Maria Balbis.
PUCCINI — Gianni Schicchi — O mio babbino caro.
ZANELLA — Nubi folli — Romanza.
Soprano Sig.na Lina Nobili.
DONIZZETTI — La figlia del Reggimento, fantasia.
Radio Orchestra.
22,20 — Ultime notizie Stefani.
22,30 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

Giovedì 4 Giugno 1925

13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
14-15 — Trasmissione del Concerto dell'Orchestrina del Palace Hôtel.
16,45 — Segnale d'inizio — Letture per i bambini.
17,15 — Orchestrina dell'Albergo di Russia.
17,40 — Notizie Stefani e Bollettino Borsa.
17,45 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

19,30-20,30 — Eventuali comunicazione governative.
20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Bollettino Borsa — Notizie Stefani — Bollettino Meteorologico.
20,45 — App.

SELEZIONE DELL'OPERA « I PAGLIACCI » DI RUGGERO LEONCAVALLO.

ESECUTORI:

Nedda (Soprano) — *Sig. Annabella Di Marzio.*
Canio (Tenore) — *Sig. Franco Caselli*
Tonio (Baritono) — *Sig. Ugo Donarelli.*
Silvio (Baritono) — *Sig. Ugo Donarelli.*
Peppe (Tenore) — *Sig. Ezio Carinni.*
Al piano il M°. *Alberto Paoletti.*

Atto I. — Prologo — Tonio.
Entrata di Canio.
Scena ed aria — Canio.
Aria di Nedda
Duetto Nedda — Tonio.

INTERVALLO

Duetto Nedda — Silvio.
Scena e Arioso di Canio.
Atto II. — Commedia — Minuetto.
Serenata di Arlecchino.
Duetto Colombina — Arlecchino.
Scena e finale. Nedda — Canio.
22,15 — Notizie Stefani.
22,30 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

Venerdì 5 Giugno 1925

13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
14-15 — Trasmissione del concerto dell'Orchestrina del Palace Hôtel.
16,45 — Segnale d'inizio — Letture per i bambini.
17,15 — Orchestrina dell'Albergo di Russia.
17,40 — Notizie Stefani e Bollettino Borsa.
17,45 — Jazz Band dell'Albergo di Russia.
18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.
20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico.
RIVISTA DELLA MODA DI MADAME POMPADOUR.
BEETHOVEN — Coriolano — Ouverture.
Radio Orchestra.
PUCCINI — Suor Angelica — Romanza.
DONIZZETTI — Lucrezia Borgia — Com'è bello, quale incanto.
Soprano, Sig.na Syra Banchelli.
SAINT-SAENS — Romanza per violoncello.
Violoncellista Sig.na E. Benvenuti.
DENZA — Fiori di campo.
WAGNER — Walkiria — Canto d'amore.
Tenore Sig. Fernando Bertini.
CURE DI PRIMAVERA «Conferenza del D.r Cav. Uff. Giovanni Pugliesi 1° del ciclo di conferenze medico-igieniche:
DAWES — Melodia.
CUI — Orientale.
GLAZOUNOW — Baccanale.
Radio Orchestrina.
VERDI — Otello — Duetto Atto I.
Soprano e Tenore, Sig. F. Bertini - Sig.na Syra Banchelli.
GLUCK — Andante
GOENS — Scherzo.
Violoncellista Sig.na E. Benvenuti.
MASSENET — Re di Lahore — Duetto.
Soprano e Tenore Sig. F. Bertini - Sig-na Banchelli.
MEYERBEER — L'Africana — Fantasia.
Radio Orchestra.
22,15 — Ultime notizie Stefani.
22,30 — Jazz Band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

Sabato 6 Giugno 1925

13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
14-15 — Trasmissione del concerto dell'Orchestrina del Palace Hôtel.
16,45 — Segnale d'inizio — Letture per i bambini.
17,15 — Orchestrina dell'Albergo di Russia.
17,40 — Notizie Stefani e Borsa.
17,45 — Jazz Band dell'Albergo di Russia.
18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.
20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico.
HEROLD — Zampa — Ouverture.
Radio Orchestra.
GRETCHANINOFF — Les larmes.
WOLFF — Primavera.
Tenore Sig. Emanuel D'Avila.
DE GUARNIERI — Sognando.
CECCONI — Mignonnette.
Violinista Sig.na Maria Balbis.
BELLINI — Norma — Recit. di Adalgisa.
CIMAROSA — Matrimonio segreto — E' vero...
Mezzo Soprano Sig.na Willaume Maria.
L'ECO DEL MONDO divagazioni di attualità di Giuseppe Alterocca.
BEETHOVEN — Adagio della IV sinfonia.
SCHUBERT — Marcia militare.
Radio Orchestra.
MASCAGNI — Isabeau — La canzone del falco.
ALVAREZ — La Partida.
Tenore Sig. Emanuel D'Avila.
PAGANINI — Capriccio N. 20.
PAGANINI — Capriccio N. 13.
Violinista Sig.na Maria Balbis.

FRONTINI — In riva al lago.
TOSTI — Preghiera.
Mezzo Soprano Sig.na Willaume Maria.
WAGNER — L'Oro del Reno — Entrata degli Dei nel Walhalla. *Radio Orchestra.*
22,15 — Ultime notizie Stefani.
22,30 — Jazz Band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

Domenica 7 Giugno 1925

10,30-11 — Segnale d'inizio della trasmissione — Musica religiosa vocale e strumentale.
13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
17,15 — Segnale d'inizio della trasmissione — Orchestrina dell'Albergo di Russia, M°. *Umberto Candiolo.*
18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.
20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino meteorologico — Rivista Sportiva.
20,45 app. — SELEZIONE DELL'OPERA « LA TRAVIATA » DI GIUSEPPE VERDI.

ESECUTORI:

Violetta Valery (Soprano) *Sig.na Syra Banchelli*
Annina (Mezzo Soprano) » *Luisa Castellazzi*
Alfredo Germont (Tenore) *Sig. Balduino Bernabei*
Giorgio Germont (Baritono) » *Ugo Donarelli*
Al piano il M°. *Alberto Paoletti.*

Atto I. — Preludio (Radio Orchestra).
Brindisi (Alfredo).
Duetto (Violetta-Alfredo).
Scena ed aria (Violetta).
Atto II. — Scena ed aria (Alfredo).
Scena e duetto (Violetta-Germont).
Scena (Violetta-Alfredo).
Grande aria (Germont).
Scena della Borsa (Alfredo).
Atto III. — Intermezzo (Radio Orchestra).
Aria (Violetta).
Scena e duetto (Alfredo-Violetta).
Finale ultimo (Alfredo-Violetta-Annina-Germont).
22,15 — Notizie Stefani.
22,30 — Jazz Band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

Lunedì 8 Giugno 1925

13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
14-15 — Orchestrina del Palace Hôtel.
16,45 — Segnale d'inizio — Letture per i bambini.
17,15 — Orchestrina dell'Albergo di Russia.
17,40 — Notizie Stefani e Bollettino Borsa.
17,45 — Jazz Band dell'Albergo di Russia.
18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.
20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Corso di lingua Esperanto tenuto dal Prof. Ermanno Filippi.
20,45 app. — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico.
CONCERTO COL GENTILE CONCORSO DEL VIOLINISTA PROF. GIULIO BIGNAMI.
HEROLD — Zampa, *Ouverture.*
Orchestra della U. R. I.
ROSSINI — Cenerentola, *Miei rampolli femminini.*
CIMAROSA — Matrimonio segreto, *Udite tutti, udite.* *Basso comico Sig. Nicola Matarese.*
BACH — Concerto n. 1 in la min.
Violinista Sig. Giulio Bignami.
TOSTI — Tristezza.
RECLI — Voci di laguna.
Tenore Sig. Alfredo Sernicoli.
L'ECO DEL MONDO.
Divagazioni di attualità di Guglielmo Alterocca.
SCHUMANN — Rêverie.
VAN WESTERHOUT — Ronde d'amour.
Orchestra della U. R. I.
DONIZZETTI — Elisir d'amore, *Aria di Dulcamara.*
Basso comico Sig. Nicola Matarese.
PAGANINI — I palpiti.
Violinista Sig. Giulio Bignami.
GASCO — Ninna nanna del piccolo Re.
MASCAGNI — Piccolo Marat, *Romanza del Principino.* *Tenore Sig. Alfredo Sernicoli.*
WAGNER — *a*) Tannhäuser, *Preghiera di Elisabetta*; *b*) Tristano e Isotta, *Morte d'Isotta* (con accompagnamento d'orchestra).
Soprano Sig.na Enza Messina.
WEBER — Der Freischütz, *Ouverture.*
Orchestra della U. R. I.
22,15 — Ultime notizie Stefani.
22,30 — Jazz Band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

Martedì 9 Giugno 1925

13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
14-15 — Orchestrina del Palace Hôtel.
16,45 — Segnale d'inizio della trasmissione — Letture per i bambini.
17,15 — Orchestrina dell'Hôtel di Russia.
17,40 — Notizie Stefani e Borsa.
17,45 — Jazz Band dell'Albergo di Russia.
18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.
20,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorogico.
MASSENET — Cendrillon, *Suite di danze.*
Orchestra della U. R. I.
Esecuzioni di composizioni per canto della Sig.ra Ida Mattone Tajani (interpretate dall'autrice).
a) Piccola mano.
b) Serenata.
c) Fiaba in giallo.
d) Ninna nanna.
20,45 app. — SPECIALE CONCERTO DI MUSICA LEGGERA.
GUZZI BUZZI — Chanson Bohêmienne.
MICHAELIS — Pattuglia turca.
Orchestra della U. R. I.
LEHÀR — Eva, *Romanza atto I.*
RANZATO — Il Paese dei Campanelli, *Romanza di Lena.* *Soprano Sig.ra Amelia Ferruccio.*
GUERRERO — Monteria (Operetta spagnola). Romanza.
CAILERES Y COSTA — De la Vega Valenciana (Canzonetta spagnola).
HERNANDEZ — Chula Tanguista (Canzonetta spagnola). *Liana del Cadore.*
OFFENBACH — La Bella Elena, *Fantasia.*
Orchestra della U. R. I.
LEHÀR — Il Conte di Lussemburgo, *Io sposa oggi sarò.*
SIDNEY JONES — La Geisha: *a*) Canzone del pesciolino; *b*) Valzer.
Soprano Sig.ra Amelia Ferruccio.
RECITAZIONE DI POESIE DIALETTALI ROMANESCHE. *Enrico Durantini.*
DEL PELO — Biondo Corsaro.
BONAVOLONTA' — Lo Shimmy delle Lucciole.
Liana del Cadore.
JAFFE — Grande Italia, *Marcia.*
Orchestra della U. R. I.
22,15 — Ultime notizie.
22,30 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

Le ore dei programmi esteri sono riferite al meridiano dell' Europa Centrale

PARIGI (RADIO PARIS) - Lunghezza d'onda m. 1750 - Kw. 1,500

LUNEDI' 1. GIUGNO

12,45 — Radio-concerto Lucien Paris. Violino solo Lucien Paris:
1. Blankerburg: Abschied der gladatoren, Marcia; 2. F. Fourdrain: Ginette, Valzer; 3. Dittetsdorff-Kreisler: Scherzo, Solo di violino; 4. Chantrier: 2 fragments de Bebel et Quinquin; 5. F. Salabert: Les odalisques; 6. G. Faure: Sicilienne, Solo di violoncello; 7. G. Marcucci: Canzone vesuviana; 8. Szulc-Salabert: Titin, Selezione; 9. Caludi: Légende Mignonne; 10. G. Faure: Berceuse, Solo di violino; 11. Vivian Grey: Amour, Intermezzo; 12. Dick Stone: Rosario, Habanera; 13. Popper: Arléquin, Violoncello; 14. Berlandier: Sérénade à Concha; 15. Massenet: Hérodiade, Trio.

13,45 — Informazioni del mattino — Notizie Havas — Fine della trasmissione.

16,45 — Il Radio-concerto è provvisoriamente sospeso.

20,15 — Radio-notizie mediche — Le lundi de l'Oeuvre: Conferenza dell'Oeuvre Générale de l'Enfance.

20,30 — Risultati delle corse — Notizie Havas e della Stampa.

20,45 — Radio-concerto: La poésie des champs.

22 — Fine della trasmissione.

MARTEDI' 2 GIUGNO

12,30 — Radio-concerto Lucien Paris. Violino solo Lucien Paris:
1. Salabert: Les poilus du 106°, Marcia; 2. Kufferath: Soir d'été, Valzer; 3. d'Ambrosio: Sérénade, Solo di violino; 4. Monfred: Walter Lily; 5. R. Laparra: Habanera, Entracte; 6. Forqueray-Feuillard: Rigaudon, Solo di violoncello; 7. E. Gillet: Les graces de Manon; 8. M. Yvain: La dame en decolleté, Fantasia; 9. Jean Nougues: Le tapis persan; 10. Mendelssohn: Chanson de printemps, Violoncello; 11. Myddleton: La Brigade Fantôme; 12. L. Silesu: Madrigal; 13. Paderewski-Kreisler: Ménuet, Solo di violino; 14. P. Fauchey: Le long du chemin; 15. Massenet: Le Cid, Trio.

13,45 — Estratto dei giornali del mattino.

13,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Aléxandrie) — Corsi dei caffè dell'Hâvre — Notizie Halles — Previsioni meteorologiche — Notizie Havas — Corsi d'apertura dei valori alla Borsa di Parigi — Corsi d'apertura dei cambi.

14,15 — Fine della trasmissione.

16.30 — Corsi della Borsa di commercio di Parigi (grano, avena zucchero) — Chiusura dei Cambi e dei Valori — Corsi dei metalli — Corsi della Villette — Corsi di chiusura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Aléxandrie) — Notizie Havas.

16,45 — Fine della trasmissione — Il Radio-concerto è provvisoriamente sospeso.

20,15 — Radio-notizie letterarie di Radio-Libris.

20,30 — Ultimi risultati delle corse — Cambi — Chiusura dei corsi dei cotoni di New-York — Notizie Havas e della Stampa.

20,45 — Radio-concerto Czecoslovacco.

22 — Fine della trasmissione.

MERCOLEDI' 3 GIUGNO

12,30 — Radio-concerto Lucien Paris. Violino solo Lucien Paris:
1. Garcia-Salabert: Granada, Marcia; 2. Caludi: Socieuse, Valzer; 3. Rimsky-Korsakoff: Hymne au Soleil, Violino; 4. Le Page: Aubade printanière; 5. D'Ambrosio: Deuxième, Canzonetta; 6. Massenet: Tristesse de Dulcinée, Violoncello; 7. Scassola: Aubade à Mimi; 8. I. Caryll: La dame en rose, Selezione; 9. A Capri: Ménuet de printemps; 10. Beethoven-Kreisler: Rondino; 11. P. Lincke: Amina; 12. P. Fauchey: Sérénade Napolitana; 13. Lederer: Tarentelle, Violoncello; 14. Tellam: Farandole de Papillons; 15. Mascagni: Cavalleria Rusticana, Trio.

13,45 — Estratto dei giornali del mattino.

13,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Aléxandrie) — Corsi dei caffè dell'Hâvre — Notizie Halles — Previsioni meteorologiche — Notizie Havas — Corsi d'apertura dei valori alla Borsa di Parigi — Corsi d'apertura dei cambi.

14,15 — Fine della trasmissione.

16,30 — Corsi della Borsa di commercio di Parigi (grano, avena, zucchero) — Chiusura dei Cambi e dei Valori — Corsi dei metalli — Corsi di chiusura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Aléxandrie) — Notizie Havas.

16,45 — Fine della trasmissione — Il Radio-concerto è provvisoriamente sospeso.

20,15 — Radio-notizie dell'Agricoltura.

20,30 — Ultimi risultati delle corse — Cambi — Chiusura dei corsi dei cotoni di New York — Notizie Havas e della Stampa.

20,45 — Radio-concerto: Frammenti di « Fleur de pécher » — Racconto lirico di C. P. Simon.

22 — Fine della trasmissione.

GIOVEDI' 4 GIUGNO

12,30 — Radio-concerto Lucien Paris. Violino solo, Lucien Paris:
1. Hermann Starke: Sabre et Lance, Marcia; 2. Joyce-Salabert: Dreaming, Valzer; 3. Padre Martini: Andantino, Violino; 4. F. Salabert: Pagode japonaise; 5. Caludi: Chant printanier; 6. De Lune: Propos Berceur, Violoncello; 7. Volpatti Junior: Singes et Caimans; 8. Gabriel Marie: Suite gaie; 9. Rogelio Huguet: Douce blessure, Melodia; 10. Lédérer: Poème hongrois, Violino; 11. Sellenick: Au bord du Sebaou; 12. E. Elgar: Le chant du Berger; 13. Marc Markus: Mazurka, Violoncello; 14. Adolf Lotter: Coons Patrol; 15. Massenet: Manon, Trio.

13,45 — Radio-notizie gastronomiche di M. Dumont, de Culina — Notizie dei giornali del mattino.

13,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Aléxandrie) — Corsi dei caffè di Hâvre — Notizie Halles — Previsioni meteorologiche — Notizie Havas — Corsi d'apertura dei Valori alla Borsa di Parigi — Corsi d'apertura dei Cambi.

14,15 — Fine della trasmissione.

16,30 — Corsi della Borsa di Commercio di Parigi (grano, avena, zucchero) — Chiusura dei Cambi e dei Valori — Corsi dei metalli — Corsi della Villette.

16,45 — Radio-concerto per i bambini.

17,45 — Corsi di chiusura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Aléxandrie) — Apertura e ultimi corsi di New York — Notizie Havas — Primi risultati delle corse — Notizie della Stampa.

18 — Fine della trasmissione.

20,15 — Radio-notizie femminili e maschili della Signora Yvonne Délay — Radio-notizie dell'Ecran.

20,30 — Risultati delle corse — Cambi — Chiusura dei corsi dei cotoni di New York — Notizie Havas e della Stampa.

20,45 — Radio-concerto di musica russa e rumena dei signori Neago e Lazarowski e loro orchestra.

22,30 — Fine della trasmissione.

VENERDI' 5 GIUGNO

12,30 — Radio-concerto Lucien Paris. Violino solo, Lucien Paris:
1. Délabre-Smet: El Espada; 2. Jean Savasta: Coeur serbe, Valzer; 3. Kreisler: Caprice viennois, Violino; 4. Mydleton: Down South; 5. Tartanac: Jeunesse, Melodia; 6. X. Léroux: Lamento, Solo di violoncello; 7. Chaminade: Le matin; 8. G. Beaume: Airs à danser (Passepied, Gavotte, Tambourin); 9. Monfred: Nocturne; 10. Gretchaninoff: Berceuse, Solo di violino; 11. Ray Henderson: Annabelle, fox trot; 12. Rogelio Huguet: Humoresque; 13. Busser: Révérie, Solo di violoncello; 14. E. Meyer-Helmund Salabert: Causerie d'amour; 15. L. Délibes: Lakme, Trio.

13,45 — Estratti dei giornali del mattino.

13,50 — Corsi d'apertura dei cotoni Havre, Liverpool, Alessandria) — Corsi dei caffè di Hâvre — Notizie Halles — Previsioni meteorologiche — Notizie Havas — Corsi d'apertura dei Valori alla Borsa di Parigi — Corsi d'apertura dei Cambi.

14,15 — Fine della trasmissione.

16,30 — Corsi della Borsa di Commercio di Parigi (grano, avena, zucchero) — Chiusura dei cambi e dei Valori — Corsi dei metalli — Corsi di chiusura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Alessandria) — Notizie Havas.

16,45 — Fine della trasmissione — Il Radio-concerto è provvisoriamente sospeso.

20,15 — Radio-notizie teatrali di Radio-Scénic — Radio-notizie giuridiche.

20,30 — Ultimi risultati delle corse — Cambi — Chiusura dei corsi del cotone di New York — Notizie Havas e della Stampa.

20,45 — Radio-concerto: Frammenti di « La fille de M.me Angot », opera comica di Lécocq, col concorso della Signorina Lucette Crétien, Signorina Lemerle, Sig. Ferney e Sig. Dupin.

22 — Fine della trasmissione.

SABATO 6 GIUGNO

12,30 — Radio-concerto Lucien Paris. Violino solo Lucien Paris:
1. Craven: Olympic, Marcia; 2. F. Volpatti: Dans les steppes, Valzer; 3. St. Saëns: Prélude du Déluge, Violino; 4. R. Huguet: Sérénade Milonga; 5. Fietter-Salabert: Angelus; 6. G. Faure: Dolly, Solo di violoncello; 7. E. Réeves: Hobomoko; 8. A. Guillot: Suite (Promesse, Guirlandes, Ronde); 9. R. Huguet: Prélude romantique; 10. Couperin-Kreisler: La précieuse, Solo di vio-

lino; 11. P. Fauchey: Canadian Patrol; 12. J. Szulc-Salabert: Tendresse, Melodia; 13. Mozart: Ménuet, Solo di violoncello; 14. L. Gregh: Avant printemps; 15. Massenet: Griselidis, Trio.

13,45 — Estratto dei giornali del mattino.

13,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Aléxandrie) — Corsi dei caffè di Hâvre — Notizie Halles — Previsioni meteorologiche — Notizie Havas — Radio-notizie religiose.

14,15 — Fine della trasmissione.

16,30 — La trasmissione è provvisoriamente sospesa.

20,15 — Radio-notizie Auto, Aeree e Sports.

20,30 — Ultimi risultati delle corse — Chiusura dei corsi dei cotoni di New York — Notizie Havas.

20,45 — Radio-concerto di gala organizzato dal giornale « Le Matin », col concorso degli artisti dei Teatri e Concerti di Parigi.

DOMENICA 7 GIUGNO

12,45 — Radio-concerto Lucien Paris col concorso del Sig. Roland Lénoir del Perchoir. Violino solo Lucien Paris:

1. Gareri: Granadino, Paso doble; 2. Dardany: Baisers rouges, Valzer; 3. Dvorak: Humoresque, Solo di violino; 4. Flotow: Ouverture de Stradella; 5. Chant: Sig. Roland Lenoir; 6. Fourdrain: Légende du Point d'Argentan; 7. Paderewsky: Ménuet, Solo di piano; 8. St. Saens: Danse macabre; 9. G. Faure: Elégie, Solo di violoncello; 10. Ch. Levade: Danses alsaciennes; 11. Chant Sig. Roland Lénoir; 12. Massenet: Werther, Trio.

13.45 — Informazioni del mattino — Notizie Havas — Fine della trasmissione.

16,45 — Il Radio-concerto è provvisoriamente sospeso.

20,15 — Radio-notizie dei Sanfilisti — Quattordicesima lezione d'Esperanto del dott. Corret.

20.30 — Ultimi risultati delle corse — Notizie Havas e della Stampa.

20,45 — Radio-jazz di Mario Cazes e sua orchestra del Chateau Caucasien.

22,30 — Fine della trasmissione.

PARIGI (P. T. T.) - Lunghezza d'onda m. 458 - Kw. 0,400

DOMENICA 31 MAGGIO

21 — Radio-concerto col concorso del Sig. Fumet, organista.

LUNEDI' 1° GIUGNO

20,30 — Cronaca scientifica: Rivista dei periodici stranieri del T. S. F. — Radio-Schemas del Sig. Quinet, segretario generale del Radio Club di Francia.

21 — Festival Eugenio Bozza, violinista, col concorso dell'autore, delle Signorine Papin, Simone Gagneux, Sig.ra de Favols, cantatrice.

MARTEDI' 2 GIUGNO

20 — Corso di lingua inglese per principianti. Corso di perfezionamento e di letteratura inglese.

21 — Serata di gala organizzata dall'Associazione Generale degli Auditori del T. S. F. col concorso di vari artisti dei teatri di Parigi.

MERCOLEDI' 3 GIUGNO

20 — Corso di stenografia del Sig. Maurice Blanc, professore.

20,30 — Sala Miguel Mangeot, serata musicale col concorso delle Signorine Bassot, pianista, Ronhaud, cantatrice, Gaigneux, violinista, Miguel Mangeot, Sig.ra Bassot, i Signori Barrot, Darcay, baritono, Brousse, tenore, Varenne, baritono, Lucien Paul.

GIOVEDI' 4 GIUGNO

20,30 — Corso di Esperanto del Sig. Th. Cart, professore alla Scuola delle Scienze politiche.

21 — Cronaca del cinema del Sig. Harlé.

21,10 — Rappresentazioni del teatro classico: Ciclo Molière dalla compagnia Barthus. Trasmissione dallo stadio Buffalo dall'esibizione dei Djiguisti (100 cosacchi cantanti, musicisti, ballerini).

VENERDI' 5 GIUGNO

20,30 — Cronaca teatrale del Sig. Emmanuele Glaser. —

20,45 — Conferenza di propaganda sociale. Radio-concerto organizzato dal Sig. Bernheim.

SABATO 6 GIUGNO

20.15 — Cronaca musicale del Sig. Etienne Royer.

20,30 — Conferenza del dott. Poulain degli ospedali di Parigi: « Considerazioni sulle angine ».

21 — Festival Leborme, col concorso del Sig. Leborme e vari artisti delle grandi sale da concerto. Trasmissione dallo stadio Buffalo dell'esibizione dei Djiguisti (100 cosacchi cantanti, musicisti, ballerini). — Emissione dei segnali Morse.

PARIGI (TORRE EIFFEL) - Lunghezza d'onda m. 2650 - Kw. 5,000

DOMENICA 31 MAGGIO

18,15-19,15 — Radio concerto col concorso del dottore Vachet, professore alla Scuola Superiore di Psicologia, delle Signorine Heylaërts, violinista, 1° premio della Scuola superiore di musica, Andrée Segard, pianista, laureata al Conservatorio e Sig. Charton, baritono:

1. Discorso del dott. Vachet: Portez vous bien?; 2. Bach: Siciliana per violino (Sig.na Haylaërts); 3. Chopin: Notturno in fa diesis (Andrée Segard); 4. Diaz: Arioso di Benvenuto Cellini (Charton, baritono); 5. Beethoven-Kreisler: Rondino (Sig.na Heylaërts); 6. Ravel: Sonatina (Sig.na Segard); 7. Berceuse Panurge (canto con accompagnamento di violino e pianoforte); 8. Grieg: Sonata n. 2 (pianoforte e violino).

LUNEDI' 1° GIUGNO

18,15-19,15 — Conferenza del Sig. Laptow: « I Galli credevano già all'assicurazione alla vita » — Radio concerto col concorso della Sig.ra W. Coudray, cantatrice, solista dei concerti classici, Sig.na Pilar Cruz, violinista, e Sig.na Maddalena de Campoënia, violoncellista:

1. Ecclès: Sonata per violoncello e pianoforte; 2. Massenet: Therèse, jour de Iuin; 3. Debussy: Children's corners (Pilar Cruz, pianista); 4. Gaubert: C'était en Iuin (Sig.ra Coudray); 5. Neludow: Berceuse Slave (Sig.na de Compoënia); 6. Neymarh: Nuit de Iuin (Sig.ra Coudray); 7. Paul Bazelaire: Solo per violoncello).

MARTEDI' 2 GIUGNO

18,15-19,15 — Radio concerto col concorso del Sig. Paul Dermée, Stan Golestan, compositore di musica, Sig.ra de Gontich, cantante, Sig.na Hersant, violinista, Maria Antonietta Pradier, pianista, e Sig. Max Montia, tenore, solista dei concerti Pasdeloup: —

1. Discorso di Paul Dermie: I libri da leggersi; 2. Festival delle opere di Stan Golestan; 3. André Delacour parla su di Stan Golestan; 4. Sonata in mi bemolle per pianoforte e violino (Sig.re Hersant e Pradier); 5. Chansous des larmes, chanson à boire. A La Fontaine, melodie (M. Montia, tenore); 6. Sonata in mi bemolle (Sig.re Hersant e Pradier); 7. Canzoni popolari rumene (Sig.ra de Gontich); Sonata in mi bemolle (Sig.re Hersant e Pradier); 9. *a*) Canzoni, Mon pauvre cœur; *b*) La Hora, melodie (M. Montia, tenore).

19,10 — Ultime notizie.

MERCOLEDI' 3 GIUGNO

18.15-19,15 — Radio concerto col concorso di Maurice Gouineau, segretario generale del « Je sais tout », Swan Hennessy, compositore di musica, Paul Brun, corno inglese, terzetto di archi:

1. Discorso di Maurice Gouineau: La scienza vivente; 2. Festival delle opere di Swan Hennessy. André Delacour parla del compositore Hennessy; 3. 4 pezzi per corno inglese e terzetto per archi (Paul Brun e il terzetto); 4. Sonatina per pianoforte (l'autore); 5. Trio Celtique.

GIOVEDI' 4 GIUGNO

18,15-19,15 — Radio Concerto col concorso del Sig. Iean Givelet, vice-presidente del Radio-Club di Francia, Emile Nérini, compositore di musica, Carlo Murano, dell'Opera, della Sig.a Ketty Delovme, cantante, solista dei concerti classici, e del quartetto Odette Malégieuse.

1. Discorso del Sig. Iean Givelet: La settimana radiofonica e consigli agli amici della Torre; 2. Maurice Privat: Il corriere degli amici; 3. Canzoni: *a*) Une jeune mariée; *b*) Les amis du Caire; *c*) La nuit; *d*) Chanson d'autoinne (Carlo —Murano); 4. Prélude et Solitude (quartetto per archi e pionoforte; il quartetto Malézieux e l'autore; 5. Canzoni: *a*) Nuit devant la Mer; *b*) Rose, ne croyez pas; *c*) Pyrrha; *d*) Clair de Lune (Sig.a Ketty Delovme).

VENERDI' 5 GIUGNO

18,15-19,15 — Radio concerto col concorso di Paul Dermèe, letterato, della Sig.a Andrée Gérard, cantante, del sig. René Devanse, violinista, primo premio della Scuola Superiore di musica, e sig.na Alice Andrieu, pianista:

1. Paul Dermée: Corriere letterario; 2. Saint Saëns: Andante del terzo concerto (R. Devaux); 3. Weber: Der Freischüzt, aria (Andrea Gérard); 4. Pierné: Cache-cache, (Alice Andrieu, pianista); 5. Massenet: Le lid, aria, (Andrea Gérard) 6. Charles Renè: Sonata per violino e pianoforte; 7. Debussy: Les triettes oubliées.

19,10 Ultime notizie.

SABATO 6 GIUGNO

18,15-19,15 — Radio concerto col concorso della sig.a Susanna Teissier, del compositore cieco Renè de Buxuil, della sig.a Yvonne Mars, del Petit Casino Rachel Senoël del Kursaal, del canzoniere Rodov, signorina Maddy Delly del Palazzo di Crstallo di Marsiglia, Henri Blanc del Teatro della Porte Saint-Martin e della sig.na Mancilly.

1. Susanna Teissier: Choses à la mode; 2. a) Une heure de music-hall; b) La Rose de Pedro; c) Mes Caresses (Yvome Mars); 3. Ma chanson, Les Chevaliers de la purée (Rachel Lenoël); 4. a) Chue fais tu Lundi, Mrie; b) Chuand Zézette, zézete (il canzoniere Rodw); 5. La légende des algues, La légende du muguet (Maddy Delly); 6. Le baiser à la Terre, La chanson des épis (poesie dette da Henri Blanc); 7. a) Folie; b) Maigris, si tu m'aimes, (sig.na Mancilliy); 8. a) Fleur d'Islam; b) Si tu Veux sauver ton pays (il compositore cieco René Buxcuil).

19,10 — Ultime notizie.

PARIGI (PETIT PARISIEN) - Lunghezza d'onda m. 345 - Kw. 0,500

DOMENICA 31 MAGGIO

21,15 — Concerto:

1. Weber: Euryante; 2. Capri: Marivaudage; 3. Louis Vierne: Intermezzo della sonata per violino e pianoforte; 4. Puccini: Madama Butterfly, selezione; 5. Florent Schmitt: Sull'onda; 6. Bollmann: Preghiera (violoncello); 7. Louis Aubert: Suite breve; 8. Claude Debussy: L'Enfant prodigue, recitativo e aria; 9. Albeniz: Barcarola; 10. Moszkowsky: Minuetto; 11. Schumann: Giorno di festa, marcia.

MARTEDI' 2 GIUGNO

21,15 — Concerto:

1. Wagner: Tannhäuser, marcia; 2. Chopin: Potacka, mazurka; 3. Léon Moreau: Sonata in mi maggiore per violino; 4. Massenet: Manon, selezione; 5. Debussy: La fille aux cheveux de lin; 6. Händel: Sarabanda e allegro (violoncello); 7. Roger Ducasse: Piccola suite; 8. Schumann: Berceuse; 9. Pierné: Serenata per violino; 10. Gaubert: Madrigale; 11. Mozart: Marcia turca.

GIOVEDI' 4 GIUGNO

21,15 — Concerto:

1. Schumann: Manfred, ouverture; 2. Rolan Cellis: Ermos; 3. Berteau: Adagio e presto (violino); 4. Bruneau: Le Rêve, selezione; 5. Sinding: Voci di primavera; 6. Mozart: Larghetto (violoncello); 7. Florent Schmitt: Petit Elfe, ferme l'oeuil; 8. Debussy: Mazurka; 9. Wienawsky: Romanza del concerto in re minore (violino); 10. Florent Schmitt: Spleen; 11. Schubert: Marcia di bravura.

LONDRA - Lunghezza d'onda m. 365 - Kw. 1,500

DOMENICA 31 MAGGIO

16 — Cherubini - Anacreonte, ouverture; Grieg: Evening on the Mountain; Glazaunow: Les Vendredis; Palmgren: Cradle Song, (Orchestra Cape Town, diretta da Leslie Heward).

16,25 — Bridge: a) E 'en as a Lovely Flower; b) Come to me in My dreams; Strange: Damon; Rummel: Iune, (Soprano Doris Vane). Bach: Brandeburg Concerto; (Orchestra). Dvorak: Tre canti biblici, (Baritono Harold Villiams).

17 — Kirby: Summertime, (Orchestra). Woodman: Asles of Roses; Harby: Scythe Song; C. Scott: a) Don't Come in, Sir Please; b) The Blachbird's Song, (Soprano Doris Vane). Schumann: Träumerei; Saint Saens: Tarantella per flauto e clarino (Orchestra).

17,30 — Dvorak: a) IChant My Lay; b) Silent Woods; c) Freer is the Gypsy; d) Tune Strings, (Baritono Harold Williams). Ravel: Pavane to a Dead Infanta; Gràmger: a) My Robin is to the Grethnwood Gone; b) Handel in the Serand, (Orchestra).

20,30 — Servizio Religioso.

21 — Rimsky-Korsakow: Song of India; X: I trascinatori del Volga, (Quartetto Radio). C. Sharp: a) I'm Seventeen Come Sunday; b) The Spring of thyme; c) The Wraggle-Taggle Gipsies, (Soprano Helen Henschel). Scarlatti: Tre sonate per arpicordo, (Pianista Edward Isaacs). Mozart: Deh, vieni alla finistra; Franz: Request, (Baritono Dennis Noble). Purcell: Nymphis and Shepherds; G. Peel: The Early Morning; R. Boughton: Faery Song, (Soprano Helen Henschel). Chopin: Notturno in Re; Sgambati: Toccata, (Pianista Edward Isaacs). Blumenthala: Dawn; Debussy: En bateau, (Quartetto Radio).

22 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Notizie locali.

22,15 — Iames: Bush Night Song; G. Peel: In Summer Time on Bredon, (Baritono Dennis Noble). Thomé: Andante Religioso — Quartetto Radio.

22,30 — Fine della trasmissione.

LUNEDI' 1 GIUGNO

16 — Segnale orario da Greenwich; Musica del Trocadero.

17 — Un'ora di musica da Ballo.

18 — Letture per i bambini.

18,30 — Lettere di bambini.

18,40 — Discorso della Radio Società.

19 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie « Personalità del Parlamento » M. R. Pringle.

19,25 — Musica.

19,40 — Discorsi locali.

20 — Suppé: Tantalusquen; Alford: The Mad Major, (Radio Orchestra). Verdi: Don Carlos: O don fatale; Strauss: Serenata, (Contralto Sybil Maden).

20,35 — « A Wembley Yarn » (P. Middlemiss e W. Wynton). Canzoni e storie irlandesi, (Ierone Murphy). Blon: Sizilieta; Ketelby: Corckney Suite, (Radio Orchestra).

21,10 — H. Harty: Sea Wrack; Weckerlin: Voici Noel, (Contralto Sylic Maden). Blanche Gaston - Murray.

21,35 — Neter Bernard: Youmans: No, no, Nanette, (Radio Orchestra).

22 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie « L'assicurazione sulla vita » Sir W. Schooling — Notizie locali.

22,30 — Savoy Orpheans e Savoy Havana Band e Selma Four.

24 — Fine della Trasmissione.

MARTEDI' 2 GIUGNO

13-14 — Segnale orario da Greenwich — Musica dell'Holborn Restaurant.

15,15-15,45 — Trasmissione alle Scuole.

16-17 — « Libri da leggere » Ann Spice — Musica d'organo e orchestrale.

18 — Letture per i bambini.

18,30 — Lettere di bambini.

18,40 — Musica.

19 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie « Critica drammatica » Iames Agate.

19,25 — Musica.

19,40 — « La Resurrezione del Belgio » (Sig. Emilio Cammaerts).

20 — Elgar: Quartetto per archi, (Quaretto Londra).

20,30 — Tenore John Coates.

20,50 — « Dalla mia finestra » Philemon.

21 — Brahms: Quintetto per archi e clarino, (Quartetto Londra e Clarino).

21,30 — Tenore John Coates.

22 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — « La costruzione nei linguaggio » A. Lloid — Notizie locali.

22,30 — Savoy Orpheans, Savoy Havana Band.

23,30 — Fine della Trasmissione.

15,15-15,45 — Trosmissione alle scuole.

16 — Segnale orario da Greenwich — Trio della Radio.

17 — Un'ora di musica da ballo.

18 — Letture per i bambini.

18,30 — Lettere di bambini.

18,40 — Musica.

19 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino Meteorologico e notizie — « Gli uomini preistorici » I. Reid Moir.

19,25 — Musica.

19,35 — I lavori settimanali nel Giardino.

19,40 — « Sopravvivono gli animali alla morte? ». H. I. D. Astley.

20 — Un'ora in una nave da guerra.

21 — Binding: « A Life on the Ocean Wave » (Radio Orchestra). Stanford: Songs of the Fleet, (Basso Andrew Shanks con orchestra e coro). Bath: Admirals All (Radio Orchestra).

22 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Conferenza del Prof. R. Peers — Notizie locali.

22,40 — « The Fisk Juhlee Singers ».

23 — Fine della trasmissione.

13-14 — Segnale orario da Greenwich — Concerto di Grammofono.
15,15 — Trasmissione alle scuole.
16-17 — Musica del Trocadero.
18 — Letture per i bambini.
18,30 — Lettere di bambini.
18,40 — Musica.
19 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino Meteorologico e notizie Prezzi dei mercati per gli agricoltori.
19,15 — Recitazioni Francesi (in francese).
19,25 — Musica.
19,40 — Un messaggio agli Scouts.
20 — Handel: Adagio e allegro dalla suonata per viola da gamba e arpacordo, (Mabel e Nellie Chaplin). Malcolm Lawson: How Can Ye Gang, Lassie; C. Sharp: Mowing the Carley, (Baritono Dale Smith). J. Dowland: Weep You No More, Sad Fountains; J. Bartlet Whiter Runneth My Sweetheart? (Contralto Gladys Palmer); C. Wood: A Jug of Punch; J. Robinson: Mey-Snowy-Breasted Pearl; E. Baring: Och! I'm Not Myself Af All, (Baritono Frederick Ranalow). J. B. Weckerlin: *a*) Maman détes-mos; *b*) Jeunes Fillettes, (Soprano Mavis Bennett). Martini: Plaisir D'Amour; Arne: Care flies from the Lad that is Merry, (Tenore Spencer Thomas). Milandre: Andante e minuetto per Viola d'Amore, (Violino Kate Chaplin Arpicorda Nellie Chaplin).
20,45 — « The Beggar's Opera » del Maestro Gay.
22 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino Metereologico e notizie « Il Trofeo delle corse motociclistiche internazionali » Sig. G. Brown. — Notizie Locali.
22,30 — Savoy Orpheans e Savoy Havana Band.
23,30 — Fine della trasmissione.

VENERDI' 5 GIUGNO

13 — Segnale orario da Greenwich — Musica del Metropole Hotel.
14,45 — Servizio religioso.
16,45 — Musica d'organo.
17 — Un'ora di musica da ballo.
18 — Letture per i bambini.
18,30 — Lettere di bambini.
18,40 — Musica.
19 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie — Conferenza G. A. Atkinson.
19,25 — Musica.
19,40 — La Battaglia di Barnet, (Prof. A. I. Ireland).
20 — Franchetti: Cristoforo Colombo Selezione, (Radio Orchestra).
20,10 — Brown: *a*) I Know de Lord s Laid His Hands on Me; *b*) Nobody Knows de Trouble I've Seen; *c*) Swing Low, Sweet Chariot; *d*) Ev'ry Time I Feel de Spirit; I Payne Standin 'in de Need o' Prayer, (Baritono Earle Spicer). Dvorak Sinfonia N. 5 in Mi minore, (Radio Orchestra).
21,10 — Cristoforo Colombo di Richard Hughes.
21,30 — Os - Ke - Non - Ton. — Chambers Reminiscenze delle piantagioni, piccola Selezione, (Radio Orchestra).
22 — Segnale orario da Greemvich — Bollettino meteorologico e notizie « Esercizi fisici per ragazze Sig. Janet Campbell. — Notizie locali.

Mozart: Le nozze di Figaro Ouverture; Rossini: Guglielmo Tell, ouverture; Suppe: Poet and Peasant; Wagner: Tannhäuser, ouverture, (Radio Orchestra).
23 — Fine della trasmissione.

SABATO 6 GIUGNO

16 — Segnale orario da Greenwich — Ottetto della Stazione Radio.
18 — Letture per i bambini.
18,30 — Letture di bambini.
18,40 — Musica.
19 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie —Discorsi della Radio Associazione.
19,25 — Musica.
19,40 — « Ciclismo » Sig. F. T. Bidlake.
20 — Wagner: Lohengrin: Coro di Nozze, Arie Popolari; Ellis: Fanfreluche; J. W. Cole: The Sleigh Ride; Irish: The Minstrel Boy; Airs: Scotland the brave e Barren Rocks, (Bernardo Musical Boys).
20,30 — Ronald Gourley, Helena Cecile, Scovell e Wheldon, Louis Hertel. The Wireless Widow; North - Mary, (Cornetta Charles Leggett).
21,30 — Scovell e Wheldon: Aaron: Leopold - Gavotte; Verne: Come to My Heart; Gambrell: Papillonette; Ellis: Jessamine Polka; Air: Rousseau's Dream; Ellis: The Gordon March, (The Bernardo Musical Boys).
22 — Segnale orario da Greemvich — Bollettino meteorologico e notizie — Conferenza Sig. H. Sutcliffe — Notizie locali.
22,30 — Savoy orpheans e Savoy Havana Band.
24 — Fine della Trasmissione.

CARDIFF - Lunghezza d'onda m. 351 - Kw. 1,500

DOMENICA 31 MAGGIO

16-18 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
18,30 — Servizio religioso.
20,30 — Servizio religioso.
21 — Haydn: Spring; Gounod: The Redemption; Gounod: The Pentecost; (Per soli, cori e orchestra Radio).
22 — Ritrasmissione del Programma di Londra — Notizie locali.
22,15 — Fraulk: Redemption (Radio Orchestra).
22,30 — The Silent Fellowship.
22,55 — Fine della trasmissione.

LUNEDI' 1 GIUGNO

14,30 — Concerto d'organo.
15 — Trio della Stazione.
17 — Five o' Clocks.
17,30 — Letture per i bambini.
18,5 — Lettere.
18,15 — Discorsi ai giovani.
18,40 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
20 — Wagner: Tannhäuser, ouverture (Radio Orchestra).
20,15 — Mascheroni: Invocazione; R. Friml: Chanson; Dvorak: Humoreske; (Christine Hawkes).
20,25 — T. Farrell: Goodies on the Griddle; Henderson: Why Did I Kiss That Girl?; (Pianista Toni Farrell).
20,35 — « What do you think? », commedia di H. N. Maek (Compagnia drammatica della Radio).
21,10 — Rossini-Respighi — La Boutique Fantasque (Radio Orchestra).
21,20 — Godard: Berceuse de Jocelyn; P. Elliot: Chanson de Route; Saint-Saëns: Le Cygne; (Christine Hawkes).
21,30 — T. Farrell: Horsey, Keep Your Tail Up (Pianista Toni Farrell).
21,40 — Fletcher: Rustic Revels (Radio Orchestra).
22-24 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

MARTEDI' 2 GIUGNO

15 — Trio della Radio.
16 — Orchestra del Carlton Restaurant.
17 — Five o' clocks.
17,30 — Letture per i bambini.
18.5 — Lettere.
18,15 — Angolo dei giovani.
19 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
19,40 — « San Francesco », conferenza di Miss J. C. Rees.
22-23,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

MERCOLEDI' 3 GIUGNO

15 — Falkman e la sua orchestra del Cinema Capitol.
16 — Concerto di grammofono.
17 — Five o' clocks.
17,30 — Letture per i bambini.
18,5 — Lettere.
18.15 — Angolo dei giovani.
18,45 — Bollettino della Radio Società.
19 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
20 — Elgar: Crown of India; X: Men of Harlech; (Radio Orchestra).
20,10 — X: Jfarwell Mari; X: Mentra Gwen; (Walter Glynn).
20,15 — David Morgan, the Jacobite.
20,30 — Thomas: Mazurka (Arpista Nancy Davies).
20,40 — The Wooing of Barbara Gamage.
21,10 — Harding: In days of Romance (Radio Orchestra).
21,20 — X: Yn Nyffryn Clwyd; Parry: Blodwen F'anwylyd; (Walter Glynn)
21,30 — Billingsley at Nantgarw.
21,45 — C. Jenkins: Welsh, Fantasia; Alford: Colonel Bogey; James: Land of My Fathers; (Radio Orchestra).
22-23 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

GIOVEDI' 4 MAGGIO

15 — Luigini: Ballet Egyptien (Radio Orchestra). B. Hope: The Still Lagoon; G. H. Gartlan: The Lilac Tree; (Contralto Marion Elles). Puccini: La Bohême, Selezione (Radio Orchestra). Sanderson: Don't Hurry P. Rubens: I Love the Moon; (Contralto Marion Elles). Bizet: Petite Suite d'orchestra (Radio Orchestra). Newton: April is a Pedlar; B. Hope: A Little Coon's Prayer; (Contralto Marion Elles). Dunhill: Chiddingfold (Radio Orchestra).
17 — Five o' clock; Walter Tood.
17,30 — Letture per bambini.
18,5 — Lettere.
18,15 — Discorsi ai giovani.
18,40 — Conferenza di A. H. Lees.
19-23,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

VENERDI' 5 GIUGNO

15 — Concerto.
17 Five o' clocks.
17,30 — Letture per i bambini.
18,5 — Lettere.
18,15 — Angolo dei giovani.
19 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
20 — Bach: Italian concerto; Scarlatti: *a*) Minuetto in sol maggiore, *b*) Cyiga in sol maggiore; (Pianista Enid Payne). Sjögren: Sonata per violino e piano (E. Digby e E. Payne). Kreisler: Caprice viennoise;

T. Aulin: Wiegenlied; T. Aulin: Idyll; Kreisler: La Chasse (Violinista Grace Digby).
21 — W. Wallace: Lords of the Sea (Baritono James Howell).
21,10 — Percy Edgar.
21,25 — Dvorak: Terzetto (Trio della Radio).
21,40 — G. D'Ardelot: In the Great Unkuown; Stanford: Trottin'to the Fair; T. Beney: Why I know; (Baritono James Howell).
21,50 — Percy Edgar.
22 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
22,30 — A Trip to Swansea.
23 — Fine della trasmissione.

SABATO 6 GIUGNO

15 — Falkman e la sua orchestra del Cinema Capitol.
17 — Five o' clocks.
17,30 — Letture per i bambini.
18,5 — Lettere.
18,15 — Letture per i giovani.
18,40 — Conferenza del Cap. A. S. Burgt.
19 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
20 — Sullivan: The Gondoliers; Muscat: The Jolly Musicians; Jessell: The Parade of the Tin Soldiers; (Radio Orchestra).
20,20 — Adams: Nirvana; Brahms: The Death of Nelson; (Tenore John Collinson).
20,30 — Cook: Waltz Me Around Again Willie; Kerker: The Gay Parisienne; (Joan Hastings).
20,40 — Mascagni: Cavalleria Rusticana Gounod: Funeral March of a Marionette (Radio Orchestra).
21 — Lehmann: Ah, Moon of My Delight; Sanderson: All Joy Be Thine; (Tenore John Collinson).
21,10 — Chopin: Notturno (Pianista Vera Mac Comb).
21,20 — Harrison: Lizà Brown; Jones: What Do You Do Sunday Mary; (Joan Hastings).
21,30 — Ketelbey: In a Monastery Garden (Radio Orchestra).
21,40 — Lalliet: Schubert (Oboe solo H. Thorpe).
21,45 — Strauss: Blue Danube Waltz; Tschaikowski: Ouverture « 1812 »; (Radio Orchestra).
22-24 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

CHELMSFORD - Lunghezza d'onda m. 1600 - Kw. 25,000

DOMENICA 31 MAGGIO

16-18 20,30-22,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.

LUNEDI' 1 GIUGNO

18-24 — Ritrasmissione del programma di Londra.

MARTEDI' 2 GIUGNO

18-20 — Ritrasmissione del programma di Londra.
20 — Paradis: Frangia; Norton: Chu chin Chow; (Banda The Premier English Concertina); Sanderson: Nightingale of Jeme; Bemberg: Nymphes et Sylvains; (Soprano Grace
20,35 — Grieg: Arietta; id., Waltz; id., Gordon — Middleton Woods. Dance of Elves; Matthay: Prelude in Mi maggiore; Chopin: Valse in Mi magg.; (pianista Marie Erdtsieck — Muriel White; Gomez. Aubade; id., Umoresque; Schuber: Rosamunde; (Banda).
21,10 — F. Lehàr: Frasquita; Fall: M.e Pompadour; (Soprano Grace Gordon); Chopin: Scherzo in Si min.; (pianista Marie Erdtsieck) — Middleton Woods — Brewer: The Deep Blue Sea; Volpatti: Rapsodia Slava; (Banda).
22-23,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.

MERCOLEDI' 3 GIUGNO

18-23 — Ritrasmissione del programma di Londra.

GIOVEDI' 4 GIUGNO

18-21,25 — Ritrasmissione del programma di Londra.
21,15 — Discorso del Duca di Connaught
22,30 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino metereologico e notizie.
22,45-23.30 — Ritrasmissione del programma di Londra.

VENERDI' 5 GIUGNO

14,45-16,15 — Ritrasmissione del programma di Londra.
18-23 — Ritrasmissione del programma di Londra.

SABATO 6 GIUGNO

18-20 — Ritrasmissione del programma di Londra.
20-22 — Ritrasmissione del programma di Londra.
22-24 — Ritrasmissione del programma di Londra.

BOURNEMOUTH - Lunghezza d'onda m. 385 - Kw. 1,500

DOMENIA 31 MAGGIO

15-16,40 — Banda del 1° Battaglione del Lancashire Fusiliers.
20,30 — Servizio Religioso.
21 — Fellows: Fantasia N. 1 e 2.
21,10 — Coro della Chiesa di S. Agostino.
21,20 — O. Gibbons: Piano solo, (Pianista Nora Bradbury).
21,30 — Coro della Chiesa di S. Agostino.
21,40 — O. Gibbons: *a)* The Silver Swan; *b)* London Cries, (Madrigali).
21,50 — Fellows: Pavana e gagliarda, (Radio Orchestra).
22 — Bollettino Meteorologico e Notizie — Notizie locali.
22,15 — Gibbons: O Lord, in Thy wrath, Rebuke Me Not, (Coro della Chiesa di S. Agostino).
22,30 — Fine della trasmissione.

LUNEDI' 1 GIUGNO

15,45 — Discorsi alle Signore — Orchestra dell'Electric Teatre.
17 — Letture per i bambini.
17,30 — Lettere di bambini.
18,30 — Bollettino della Radio Società.
18,40-19,40 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
20 — Chappelle: Joy Bells (Radio Orchestra).
20,10 — V. Williams: *a)* The Vagabond; *b)* Bright is the Ring of Words; *c)* The Roadside Fire, (Baritono James Howell).
20,15 — Cramer: Hula Medly, (Chitarrista A. F. Cramer).
20,20 — Percy Edgar.
20,30 — Elgar: Pomp and Circumstances; Liucke: Luna, (Radio Orchestra).
20,40 — German: The Waltz Song (Soprano Grace Gordon).
20,45 — Duetti originali: Winnie Vaughan e Roland Merry.
21 — Handel: Hear Me, Ye Winds and Wares; V. White: The Devont Lover; H. Lohr: Chorus Gentlemen, (Baritono James Howell).
21,5 — Percy Edgar.
21,15 — Monckton: The Pipes of Pan; Treeman: Love's Won Kiss, (Soprano Grace Gordon).
21,20 — Cramer: *a)* Momi Waltz; *b)* Mooresh Dance; *c)* Love in Your Eyes, (Chitarrista A. I. Cramer).
21,25 — Winnie Vaughan e Roland Merry: Duetti originali.
21,40 — Elgar: Chanson du matin, (Radio Orchestra).
21,45 — F. Simson: My Way of Love, (Soprano Grace Gordon).
21,50 — Kalman: Gipsy Princess; Radio Orchestra.
22-24 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

MARTEDI' 2 GIUGNO

15,45 — Discorsi alle Signore — Orchestra del Bungalow Cafè.
17 — Letture per i bambini.
17,30 — Lettere di bambini.
18,30 — Discorsi agli agricoltori.
19-23,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

MERCOLEDI' 3 GIUGNO

15 — Servizio per i malati.
15,20 — Rivista della moda.
15,45 — Orchestra del Royal Bath Hotel.
17 — Letture dei bambini.
17,30 — Lettere di bambini.
18,30 — Musica.
19 — Ritrasmissione del programma di Londra — Conferenza del Signor J. Reid Moir.
19,25-19,35 — Ritrasmissione del programma di Londra.
19,40 — Discorso del Direttore della Stazione Radio.
20 — The Rose of Araby: Opera comica Liriche di Harold Simpson musica. Merlin Morgan.
22 — Ritrasmissione del Programma di Londra — Conferenza del Prof. R. Peers — Notizie locali.
22,40 — Ritrasmissione del programma di Londra.
23 — Fine della Trasmissione.

GIOVEDI' 4 GIUGNO

15,45 — Discorsi alle Signore — Trio della Radio.
17 — Letture per i bambini.
17,30 — Lettere di bambini.
17,45 — Bollettino dei Boy Scouts.
18 — La mezz'ora degli scolari.
19-22 — Ritrasmissione del Programma di Londra — Conferenza del Signor George Brown — Notizie locali.
22,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
23,30 — Fine della trasmissione.

VENERDI' 5 GIUGNO

15,45 — Discorsi alle Signore — Orchestra dell'Electric Theatre.
17 — Letture per i bambini.
17,30 — Lettere di bambini.
19 — Rirasmissione del Programma di Londra.
19,40 — « Le Sete », Sig. A. F. Kendriek.
20 — Suppé: Morning, Noon, and Night, Ouverture (Radio-Orchestra).
20,15 — Head: O, let no star Compare With Thee (Tenore Sidney Waller).
20,20 — Thomas: Mignon, Io son Titania (Soprano Wimfred Ascott).

20,25 — Beethoven: Concerto in Re maggiore (Violinista Eda Kersey e orchestra).
20,50 — Barrett: My Ships; Squire: It I Meight Come To You; (Contralto Annie Hatchard).
20,55 — Mascheroni: Till Death; G. D'Hardelot: My Message; (Baritono Ernest Eady).
21 — Schumann: Due Novellette op. 21 N. 4 ant. 7; Brahms: *a)* Intermezzo Op. 116 N. 4, *b)* Capriccio Op. 76 N. 2; Chopin: *a)* Notturno in si magg. Op. 62 N. 1, *b)* Polonaise in re min. Op. 71 N. 1; V. L'Indy: Helvetia N. 3; Debussy: Passapied; Moussorgsky: Gopak; (Pianista Juliette Folville).
21,30 — F. Bridge: Intermezzo; Toselli: Serenata; Schumann: Scherzo; (Trio della Stazione Radio).
21,45 — Luigini: Balletto Egiziano ((Radio Orchestra).
22 — Ritrasmissione del Programma di Londra — Notizie locali.
22,30 — Oliver: The Passing Show (The Bourne Revellers).
23 — Fine della trasmissione.

SABATO 6 GIUGNO

15,45 — Discorsi di giardinaggio alle Signore — Musica del Royal Bath Hotel.
17 — Letture per i bambini.
17,30 — Lettere di bambini.
18 — La mezz'ora degli scolari.
18,30 — Musica.
19-19,40 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
20 — Rossini: Tancredi, Ouverture; Thomas: Mignon, Ouverture; Mendelssohn: Ruy Blas; (Radio Orchestra).
20,30 — The concert Party Calling.
21 — Hubay: Hyre Kati (Violinista Reginald).
21,10 — Gulliland: A Garden in Brittany; Arditi: Il Bacio; (Cornetta G. Wright).
21,20 — Svendsen: Concerto in re maggiore (Violoncellista T. E. Illingworth).
21,30 — Canzoni Negre e delle Piantagioni.
22 — Ritrasmissione del Programma di Londra — Notizie locali.
22,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
24 — Fine della trasmissione.

BIRMINGHAM - Lunghezza d'onda m. 475 - Kw. 1,500

DOMENICA 31 MAGGIO

16 — Rheinberger: Suonata n. 1 in Do Minore; Bach: God the Holy Ghost; (organista H. Donald sparrord); L. Ronald: The Dove; id., Tis June; Grieg: The first Primrose; Listz: Thou Art like a Tender Flow'ret; (Soprano Gertrude Davies); Elgar: Imperial March; Davies: Solemn Melody; (organista H. Donald Sparrow); « Storia della battaglia dello Jutland » A. E. Spry M. L.Wolstenholme: April song; id. Bohemesque in Sol; (organista H. Donald Sparrow); Kennedy-Fraser: The Christ Child's Lullaby; Liddle: Abide With Me; Landon Ronald: O hovely Night; id., A. Little Winding Road; (Contralto May Martin); Sibelius: Firlandia; Hollins: Concerto, ouverture in do minore; (organista H. Donald Sparrow).
20,30 — Servizio Religioso.
21 — Beetoven: Egmont, ouverture (Radio orchestra); Henschel: Young Dietrich (Baritono Harold Howes); Thomé: Simple Aven (Contrabasso Artur Cockerill); Haydn: Lento e Finale della sinfonia n. 9 in si, (Radio orchestra); Schumann: The Two Grenaders; Elgar: In the Dawn, (Baritono Harold Howes); Squire: Rustic Dance, (Contrabasso Arthur Cockerill); Schubert: Marcia Militare (Radio orchestra).
22 — Ritrasmissione del Proramma di Londra — Notizie locali.
22,15 — Bach Gounod: Preludio (Medi-
22,25 — Fine della trasmissione.

LUNEDI' 1 GIUGNO

15-17 — Nowowieski: Under Fzecdom's Flag; Herold: Zampa ouv.; Finck: Langhing Eyes; Lehar: Gold and Silver (banda della Radio); Weston Lee: Oh Dear, what Can the Matter Be; id., I Might Marry Yon; (canti al piano Jack Venables); Listz: Rapsodia ungherese n. 2; Balfe: Killarney; Corrié: Baby's Sweetheart; Chapius: Ke-Sa-Ko; (Banda della Radio); Jordon: Bells; Benal piano Jack Venables); Tobani: nett: She Seems to Know; (canti American National Airs; Wagner: Lohengrin, introduzione atto III; (Banda della Radio).
19,40-20 — Ritrasmissione del programma di Londra.
20 — Musica da ballo della Buffalo orchestra.
22-24 — Ritrasmissione del programma di Londra.

MARTEDI' 2 GIUGNO

15,30-16,30 — Orchestra del Lozells Picture House.
16,45 — Angolo delle Signore.
17,15 — Letture per i bambini.
17,55 — Lettere di bambini.
19-23,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.

MERCOLEDI' 3 GIUGNO

15,30 — Quintetto Radio.
16,45 — Angolo delle Signore.
17,15 — Letture per i bambini.
18 — Lettere di bambini.
19-20 — Ritrasmissione del programma di Londra.
20 — Smetana: The Kiss (Radio Orchestra aumentata diretta da Joseph Lewis); Handel: Where,s yon Walk; Purcell: Passing by; Quilter: Blow, Blow, stoon Winter Wind; (Tenore GeoCrey Dany).
20,25 — Paderewski: Concerto in La minore per piano e orchestra; (pianista Toni Farrell).
20,55 — Farrell: Goodies on theGriddle; id., Rêverie; id., The Rocking Horse; id., Fate; (pianista Toni Farrell); Listz: Tasso; (Radio orchestra).
21,25 — German: The Euglish Rose; W. W.: Linden Lea; (Tenore Geoffrey Dams); Farrell: Castle Baynard; id., Valse Pastorale; Hizsh: Horseg Keep your Tail up; (pianista Toni Farrell); Saint: Sâeus, Marcia eroica; (Radio orchestra).
22 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
23 Fine della trasmissione.

GIOVEDI' 4 GIUGNO

15,30 — Quintetto della Stazione.
16,45 — Discorsi alle Signore.
17,15 — Letture per i bambini.
18 — Lettere di banbini.
19-20 — Ritrasmissione del programma di Londra.
20 — Episodi drammatici (William Macready Edua Godfrey Turner).
20,30-22,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.

VENERDI' 5 GIUGNO

15,30 — Quintetto della Stazione.
16,45 — Angolo delle Signore.
17,15 — Letture per i bambini.
18 — Lettere di bambini.
19-20 — Ritrasmissione del programma di Londra.
20 — Concerto.
22 — Ritrasmissione del programma di Londra.
22,30 — Dvorak-Kreisler: Indian Laurent; Brahms-Hubay: Danza ungherese n. 5; Mac-Person: Minuet Caprice; Drdla: Souvenir; Have: Capriccio; (violinista Frank Cartell).
23 — Fine della trasmissione.

SABATO 6 GIUGNO

15,30 — Buffalo Orchestra.
16,46 Angolo delle Signore.
17,15 — Letture per i bambini.
18 — Lettere di bambini.
19 — Ritrasmissione del programma di Londra.
19,40 — Gli sports all'aperto nei mesi di estate, Walter Rat.
20 — Suppè: Poet and Peasant (Radio orchestra).
20,10 — Stephen: If I Can Live; Hatton: To Anthea; Moss: The Floral Dance; (Basso James Bowell).
20,20 — Luigini: Ballet Egyptien (Radio orchestra.
20,35 — James: Due cant d'amore Negri; Sanderson: Recompense; Squire: The Fold; (contralto Enid Cruickshank).
20,50 — Wagner: Tannhauser, marcia, (Radio orchestra).
21 — German: Drinking; Broadwood: The Golden Vanity; (Basso James Howell).
21,10 — Bishop: Lo Here the Gentle Lark (Duetti per flauto e clarinetto W. Heard e S. C. Cotterill).
21,20 — Weber: Oberon, (Radio orchestra).
21,30 — Del Riego: Someday; Longboraugh: A. Retreat; (Contralto Tuid Cruiekshank).
21,45 — German: Merrie England (Radio orchestra).
22-24 — Rtrasmissione del programma di Londra.

AMBURGO - BREMA - HANNOVER - Lungh. d'onda m. 395 - Kw. 1,000

LUNEDI' 1° GIUGNO

13,45 — Orchestra Norag.
16 — Quartetto di flauto.
17,55 — Brema: Bollettino meteorologico.
18 — Musica da ballo delle opere: 1. Ponchielli: La Gioconda · 2. Meyerbeer: Roberto, il diavolo; 3. Rubinstein: Feramors; 4. Goldmark: La Regina di Saba.
19 Lezione di lingua spagnola.
19,55 — Bollettino meteorologico.
20 — Concerto popolare: 1. Flotow: Marta, ouverture; 2. Kienzl: Evangelimann, scena del popolo; 3. Nicolai: Le donne allegre di Windsor; 4. Bizet: Carmen, fantasia; 5. Mascagni: Cavalleria rusticana, intermezzo; 6. Verdi: Rigoletto, fantasia; 7. E. d'Albert: Tiefland, fantasia; 8. Wagner: Rienzi, coro dei messaggi di Pace; 9. Wagner: I Maestri Cantori, fantasia; 10. Strauss: Arianna in Naxos, fantasia.
22 — Notizie sportive — Musica da ballo.

MARTEDI' 2 GIUGNO

5,45 — Segnale orario.
5,50 — Bollettino Meteorologico.
6,30 — Notizie agricole.
6,50 — Ultimi dispacci.
7 — Discorso giuridico.
12,15 — Borsa.
12,55 — Segnale orario di Nauen
13,10 — Notizie della Marina.
14 — Bollettino meteorologico.
14,05 — Orchestra Norag.
14,45 — Borsa.
15,40 — Notizie agricole e Borsa.
16 — Notizie della Marina.
16,15 — Orchestra e recitazioni.
17,05 — Trattenimento.
17,55 — Bollettino meteorologico.
18 — Conferenza del cons. Münch. « Tassazione e denunzia ».
18,25 — Conferenza di K. Siemers sulle Città della Germania del Nord · « Schleswig ».
18,45 — Scuola di agricoltura.
19,35 — Lezione d'inglese.
19,55 — Bollettino meteorologico.
20 — Serata musicale: 1. Holländer: Auf ins Metropol (Orchestra Norag); 2. Einodshofer: Fata Morgana (Orchestra Norag); 3. Holländer: Die Kirschen in Nachbars Garten; 4. Holländer: Der Teufel lacht daza (F. Schneider tenore, orchestra); 5. Linke: Canzone e Valzer; 6. Linke: Lysistrata: a) valzer; b) canzone; 7. Linke: Nel regno dell'Indra: a) Canzone; b) Potpourri;8. Hirsch: a) Il viaggiò di nozze, canzonetta; b) La folle Lolla (H. Beyer, cantante); 9. Kalmàn: Bajadera, potpourri; 10. Künnecke: a) Canzone (Erna Kroll, cantante); b) Potpourri (Orchestra).
22 — Notizie sportive. Musica da ballo.

MERCOLEDI' 3 GIUGNO

5,45 — Segnale orario.
5,50 — Bollettino meteorologico.
6,30 — Notizie agricole.
6,50 — Ultimi dispacci.
10,15 — Conferenza del dott. Wodick: « Mozart, compositore tedesco », con saggi musicali: 1. Minuetto per violino e pianoforte; 2. Die Warnung (Curt Podeck, cantante); 3. Duetto per violino e viola a braccio; 4. Don Giovanni, canzone di Leporello; 5. Il Flauto Magico, canzone di Papageno ed aria di Sarastro.
12,15 — Borsa.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,10 — Notizie della Marina.
14 — Bollettino meteorologico.
14,05 — Orchestra Norag.
14,45 — Borsa.
16 — Notizie della marina.
16,15 — Musica per i bambini.
17,05 — Trattenimento.
17,55 — Bollettino meteorologico.
18 — Le fiabe dello sporito folletto.
19 — Conferenza del Prof. Borchling sui dialetti della Germania Settentrionale.
19,30 — Concerto diretto da Eugen Papst: 1. Beethoven: Terza Sinfonia (Eroica). Allegro con brio - Marcia funebre - Scherzo - Finale; 2. Riccardo Strauss: « Morte e apoteosi » poema sinfonico per grande orchestra; 3. Riccardo Wagner: I Maestri Cantori, ouverture.
22,30 — Bollettino meteorologico — Mercato di frutta e di legumi — Sport — Musica da ballo.

GIOVEDI' 4 GIUGNO

5,45 — Segnale orario.
5,50 — Bollettino meteorologico.
6,30 — Notizie agricole.
9,30 — Scuola di lingue: Lezione d'inglese e lettura.
10 30 — Lezione di spagnolo.
12,15 — Notizie della Borsa.
12.55 — Segnale orario di Nauen
13,10 — Notizie della Marina.
14 — Bollettino meteorologico.
14,05 — Orchestra Norag.
14,45 — Borsa.
15,40 — Notizie agricole e Borsa.
16 — Notizie della Marina.
16,15 — Recitazioni e musica di orchestra.
17,05 — Trattenimento.
17,55 — Bollettino meteorologico.
18 — In commemorazione di Eduard Mörike. Recitazioni e lettura delle sue opere.
19 — Conferenza del Prof. Borchiing sui dialetti settentrionali.
19,30 — Lezione di lingua spagnola.
19,55 — Bollettino meteorologico.
20 — Serata Fritz Lau, con l'intervento di Elly Lucas e l'autore Fritz Lau. Recitazioni dialettali e lettura.
22 — Notizie sportive — Musica da ballo.

VENERDI' 5 GIUGNO

5,45 — Segnale orario.
5,50 — Bollettino meteorologico.
6,30 — Notizie agricole.
6,50 — Ultimi dispacci.
7 — Discorso giuridico.
12,15 — Borsa.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,10 — Notizie della marina.
14 — Bollettino meteorologico.
14.05 — Brema: Orchestra Norag.
14.45 — Borsa.
15,40 — Notizie agricole e Borsa.
16 — Notizie della marina.
16,15 — Musica di Riccardo Strauss.
17.05 — Trattenimento.
17,55 — Bollettino meteorologico.
18 — Musica italiana.
18 — Hannover: Programma musicale speciale.
18,55 — Conferenza agricola.
19,45 — Mercato di frutta e di legumi.
19,55 — Bollettino meteorologico.
20 — Commedia: Am Teetisch (3 atti) di K. Sloboda.
22 — Notizie sportive — Musica da ballo.

SABATO 6 GIUGNO

5,45 — Segnale orario.
5,50 — Bollettino meteorologico.
6,30 — Notizie agricole.
6,50 — Ultimi dispacci.
12,15 — Borsa.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,10 — Notizie della marina.
14 — Bollettino meteorologico.
14,05 — Orchestra Norag.
14,45 — Borsa.
15,40 — Notizie agricole e Borsa.
15,25 — Dott. Funk, l'ingegnere.
16,15 — Rivista di libri.
17,05 — Trattenimento.
17,55 — Bollettino meteorologico.
18 — Musica da camera — Hannover: Te danzante.
18,55 — Notizie giudiziarie — Informazioni dell'avv. Zorn.
19,35 — Lezione d'inglese.
19,55 — Bolelttino metereologico.
20 — Musica leggera: 1. Strauss: Sangue viennese, orchestra Norag; 2. Lo studente mendicante, potpourri; 3. Strauss: Il barone degli Zingari duetto; 4. Fall: Canzonetta; Iessel: La ragazza della Selva Nera, fantasia; 6. Strauss: Her die Hand, es muss 'ja sein; 7. Nedbal: Il contadino allegro, potpourri; 8. id., Valzer dei cavalieri; 9. Fall. Il contadino allegro, potpourri; 10. Suppé: Boccaccio, canzone; 11. Holländer: Madama Sherry, intermezzo; 12. Kalman: Contessa Maritza, canzone; 13. Strauss: Il soldato valoroso, potpourri 14. Straus: Il pipistrello, quadriglia.
22 — Notizie sportive — Musica da ballo.

DOMENICA 7 GIUGNO

7,25 — Segnale orario di Nauen.
7,30 — Bollettino meteorologico — Notizie agricole.
8 — Ultimi dispacci. Rassegna settimanale — Discorso per la padrona di casa.
8,30 — Problemi agricoli.
8,45 — Dott. Funk, informazioni.
11,30 — Concerto festivo: 1. Beethoven: Leonore, ouverture; 2. Discorso del sindaco Schramm 3. Beethoven: Quinta sinfonia.
12,15 — Partita a scacchi.
13.15 — Trattenimento.
13,45 — Oorchestra Norag.
14,30 — Lezione di scacchi per principianti.
15.15 — Corso di Esperanto.
16.30 — Musica nordica.
18 — Musca leggera. 1. Strauss: Valzer, orchestra Norag; 2. Dehmela: Ninnananna; 3. Vollstedt: Fr.lli allegri; 4. Strauss: Wein, Weib und Gesang; 5. Ettlinger: Das Tagebuch lettura; 6. [illegible]fred: Il tempo delle rose orchestra; 7. Strauss: Valzer del Danubio — Lezione d'inglese.
19,35 — Notizie sportive.
19,55 — Bollettino meteorologico.
20 — Concerto: 1. Weber: Der Freischütz, ouverture (orchestra); 2. Brahms: Feldeinsamketi; 3. Leoncavallo: Mattinata; 4. E. d'Albert: Due canzoni (Erna Kroll, cantante); 5. Eberle: La Danza delle Libellelu, orchestra; 6. Humperdinck: Due canzoni (Erna Kroll); 7. Siede: Rivista dei Maggiolini (orchestra); 8. Schubert: Heideröslein (Eva Schlee, cantante; 9. Keler-Bela: Der Sohn del Heide, orchestra; 10. Cornelius: Due canzoni (Eva Schlee); 11. Mendelssohn: Canzone della Primavera (orchestra); 12. Franz: Due canzoni· 13. Grieg Alla Primavera; 14. Schubert: Uber allen Wipfeln ist Ruh (Clara Voss, cantante); 15. Mendelssohn: Sogno di una notte d'estate fantasia.
22 — Notizie sportive — Musica da ballo.

BRESLAVIA - Lunghezza d'onda m. 418 - Kw. 1,500

DOMENICA 31 MAGGIO

12 — Solennità mattinale:

1. Bach: Cantata di Pentecoste (dott. Hoffmann, tenore); 2. Discorso religioso; 3. Bach: O Seelenparadies (dott. Hoffmann, tenore).

12,55 — Segnale orario di Nauen — Bollettino meteorologico.

16-16,30 — Lettura di fiabe per i bambini.

16,30 — Indovinelli.

17-18,30 — Quintetto di mandolini:

1. Teike: Marcia; 2. Heykens: Serenata; 3. Donizetti: La figlia del reggimento, fantasia; 4. Vorpahl: Valzer da sala; 5. Langer: Ländler; 6. Oscheit: Canzone; 7. Vorpahl: Uccellini del bosco, canzoni; 8. Lange: La casa delle 3 ragazze, melodie; 10. Mozart: Minuetto; 11. Oelsen: Valzer; 12. Vorpahl: Sempre avanti, marcia.

19-19,30 — Conferenza sulle gite di primavera.

20 — Serata musicale:

Lindemann: Marcia; Boieldieu: La dama bianca, ouverture; Jessel: Marcia militare; Recitazioni di R. Koppel; Zeller: Der Obersteiger, valzer; Conradi: Potpourri; Canzoni popolari, ecc.

Segue: Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie Stampa e Sport.

LUNEDI' 1 GIUGNO

9-10,30 — Concerto militare:

1. Verdi: Aida, Marcia; 2. Suppé: Poeta e contadino, ouverture; 3. Grieg: Peer Gynt, canzone; 4. Due marce; 5. Rapsodia slava; 6. Schubert: Serenata; 7. Strauss: Valzer del Danubio; 8. Marcia dell'Armata.

12 — Conferenza filosofica del dottor Schleier.

16-16,30 — Conferenza di Leo Fiedler: La Rosa nella leggenda e nella storia.

17-18,30 — Orchestra Balalaika:

1. *a*) Derfeldt: Marcia della guardia russa; *b*) Michailowsky: Melodie slave; *c*) Rubinstein: Melodie; *d*) Glinka: Canzone popolare; *e*) Warmaloff: Terzetto; *f*) Acacia bianca, terzetto; (Orchestra Balalaika). 2. *a*) Céesté: Preghiera; *b*) Canzone popolare russa; *c*) Canzone della Wolga; *d*) Steinberg: Taida Troika, romanza; *e*) L'orfana; *f*) Mussorgsky: Il Woiwoda, ninnananna; *g*) Mussorgsky: Nel cantuccio; *h*) La bambinaia; (Carlotta Ziegler, soprano). 3. *a*) Andreeff: Parafrasi; *b*) Trawinoff: Vado al fiume; *c*) Warlamoff: Il sarafano rosso; (Orchestra).

20 — Commedie « Achille » e « Mysticum », di E. Eger.

22 — Musica da ballo.

Segue: Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie della Stampa e dello Sport.

MARTEDI' 2 GIUGNO

11,15 — Servizio agricolo e bollettino meteorologico.

12,05-12,55 — Circolo degli operai:

1. Bellini: Norma, ouverture; 2. Karganoff: Suite lirica; 3. Micheli: Serenata spagnola; 4. Norden: Una festa a Bangkok; 5. Worch Valzer russo; 6. Nelson: Foxtrott e onestep.

12,55 — Segnale orario di Nauen.

13,30 — Bollettino meteorologico e servizio agricolo.

15,30 — Bollettino dei prezzi agricoli.

17 — Bollettino dei prezzi agricoli.

17-18 — La Radio-Orchestra:

1. Ziehrer: Marcia; 2. Monton: Le favole de La Fontaine, siute; 3. Schubert-Berté: La casa delle 3 ragazze, valzer; 4. Niemann: Serenata; 5. Schreiner: Potpourri; 6. Kemp: foxtrott.

19-19,30 — Conferenza del dott. Lüke: « Gli incendi dei boschi ».

19,40-20,10 — Conferenza del dott. Hoffmann sulle scuole in Germania.

20,30 — Serata Grieg:

1. Suite nordica (Voelkel, pianoforte); 2. Tre canzoni (Maria Schrader, soprano); 3. Suite op. 19 (A. Voelkel, violino); 4. Canzoni (Maria Schrader); 5. Sonata in sol maggiore per violino e pianoforte.

22 — Musica leggera:

Segue: Bollettino meteorologico. Segnale orario — Notizie della Stampa, Sport.

MERCOLEDI' 3 GIUGNO

11,55 — Servizio agricolo e Bollettino meteorologico.

12,05-12,55 — Circolo degli operai:

1. Herrmann: Marcia; 2. Mussorgski: La fiera di Sovotschintzi, preludio; 3. Matyasovich: Mia cara, valzer; 4. Herve: Mamselle Nitouche, potpourri; 5. Rachmaninoff: Chauson giorgienne; 6. Niederberger: La sfinge bionda, suite.

12,55 — Segnale orario di Nauen.

13,30 — Bollettino meteorologico e servizio agricolo.

15 — Notizie della Stampa e agricole.

15,30 — Bollettino dei prezzi agricoli.

17 — Bollettino dei prezzi agricoli.

17-18 — La Radio-Orchestra:

1. Flotow: Stradella, fantasia; 2. Rimsky-Korsakoff: Scherzo; 3. Strauss: Valzer; 4. Siede: Canzone; 5. Sudessi: Da lontano; 6. Uhl: Potpourri viennese.

18,05 — Consigli per la padrona di casa.

19,30-20 — Scuola Hans Bredow. Lezione di contabilità.

20,30 — Concerto orchestrale:

1. Kretschmer: Marcia dell'incoronazione; 2. Flotow: Marta, ouverture; 3. Strauss: Coro dei pellegrini e canzone alla Stella; 5. Verdi: La Traviata, fantasia; 6. Pressée: Canzone; 7. Zeller: Der Vogelhändler, selezione; 8. Radeck: Fredericus Rex, marcia.

Segue: Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie della Stampa e dello Sport.

GIOVEDI' 4 GIUGNO

11,15 — Servizio agricolo — Bollettino meteorologico.

12,05-12,55 — Circolo degli operai:

1. Ferroni: Sanssouci, marcia; 2. Linke: Grigri, ouverture; 3. Schumann: Melodie; 4. Mendelssohn: Canzone alla primavera; 5. Kratzl: Valzer; 6. Meyer-Helmund: Canzone magica.

12,55 — Segnale orario di Nauen.

13,30 — Bollettino meteorologico e servizio agricolo.

15 — Notizie della stampa e agricole.

15,30 — Bollettino dei prezzi agricoli.

17 — Bollettino dei prezzi agricoli.

17-18 — La Radio-Orchestra:

1. Smetana: Due vedove, fantasia; 2. Wagner: Walkiria, Congedo di Wotan ed incantesimo del fuoco; 3. Wittmann: Canzone; 4. Wallner: Fiori di Parigi, valzer; 5. Irwing: Foxtrott; 6. Drescher: Potpourri viennese; 7. Ohlsen: Marcia.

19,30-20,15 — Scuola Hans Bredow. Lezione d'italiano.

2030 — Serata Mörike: Recitazioni e canzoni.

22 — Musica di grammofono.

Segue: Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie della Stampa e dello Sport.

VENERDI' 5 GIUGNO

11,15 — Servizio agricolo e bollettino meteorologico.

12,05-12,55 — Circolo degli operai:

1. Mussorgsky: Marcia turca; 2. Tshaikowsky: Iolanda, fantasia; 3. Rimsky-Korsakoff: Canzone; 4. Worch: Valzer russo; 5. Decker-Schenk: Canzone russa; 6. Artemiff: Potpourri.

12,55 — Segnale orario di Nauen.

13,30 — Bollettino meteorologico e servizio agricolo.

15 — Notizie della stampa e agricole.

15,30 — Bollettino dei prezzi agricoli.

17 — Bollettino dei prezzi agricoli.

17-18 — La Radio-Orchestra:

1. Keler-Bela: Romantique, ouverture; 2. Bizet: Carmen, melodie; 3. Wesslander: Suite svedese; 4. Urbach: Fantasia; 5. Strauss: Venezia, marcia.

18,05 — Discorso per la padrona di casa.

19-19,30 — Conferenza sull'allevazione delle api.

19,50-20,15 — Lezione di aritmetica.

20,30 — Ripetizione dell'operetta in 1 atto: « Brüderlein fein » di Leo Fall.

Segue: Bollettino meteorologico Segnale orario — Notizie della Stampa e dello Sport.

SABATO 6 GIUGNO

11,15 — Servizio agricolo — Bollettino meteorologico.

12,05-12,55 — Circolo degli operai:

1. Adam: Se io fossi re, ouverture; 2. Urbach: Sogno di melodie; 3. Leoncavallo: Pagliacci, ouverture; 4. Cristine: Fiori d'amore; 5. Nehl: Parafrasi; 6. Lindemann: Ländler; 7. Linke: Marcia dei collegiani.

12,55 — Segnale orario di Nauen.

15,30 — Bollettino dei prezzi agricoli.

15 — Notizie della stampa e agricole.

15,30 — Bollettino dei prezzi agricoli.

17-18 — La Radio-Orchestra:

1. Mussorgsky: Boris Godunow, melodie; 2. Rachmaninoff: Cristo è nato, melodie; 3. Wagner: Vascello Fantasma, ballata; 4. Morena: Valzer; 5. Kuhn: Rivista delle marionette; 6. Kormunda: Intermezzo arabo; 7. Potpourri.

18-18,30 — Partita a scacchi.

19-19,30 — Lezione di stenografia.

19,30-20 — Conferenza sulla coltura di frutta nell'America del Nord.

20,30 — Serata Musicale:

Segue: Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie della Stampa e dello Sport.

BERLINO - Lunghezza d'onda m. 505 - Kw. 1,500

DOMENICA 31 MAGGIO

6-8 — Grande concerto mattinale diretto da Carlo Woitschach, coll'intervento del Quartetto Felix Schmidt.

9 — Solennità mattinale:
1. Schubert: *a*) Schäfers Klagelied; *b*) Fischerweise; *c*) Klärchens Lied; *d*) Rastlose Liebe; *e*) Forelle; 2. Ugo Wolf: *a*) Dem Unendlichen; *b*) Gebet; *c*) Wie glänzt der helle Mond; *d*) Morgenstimmung; *e*) Beethoven: Die Ehre Gottes; 3. Riccardo Strauss: Tre canzoni (Maria Basca, cantante).

15,30 — Lettura di fiabe per bambini.

16,30 — La Radio Orchestra.
1. Dobbler: Marcia; 2. Auber: La muta di Portici, ouverture; 3. Kalmàn: Valzer; 4. Puccini: Madama Butterfly, fantasia; 5. Delibes: Maild, intermezzo; 6. Dvorak: Scherzo; 7. Morena: Potpourri; 8. Wellmann: Big Ben, shimmy.

20-30 — Concerto popolare.
1. Künnecke: Ouverture; 2. Weber: Invito al ballo; 3. Vieuxtemps: Concerto per violino in re minore (Stafon Frenke); 4. Heuberger: Il ballo dell'Opera, fantasia; 5. Bayer: La fata delle bambole, potpourri.

LUNEDI' 1° GIUGNO

6-7 — Grande concerto mattinale.

9 — Solennità mattinale.
1. Böhme: Preludio (all'armonio l'autore); 2. Bach: O, heiliger Geist (Quartetto); 3. Hermann: Adagio per violoncello; 4. Böhme: Gottes Allmacht (Sig.ra Böhme, soprano); 5. Discorso religioso sulle Pentecoste; 6. Mendelssohn: Paulus, aria; 7. Discorso del Pastore Pfeifer; 8. Frank: Quartetto.

16,30-18 — La Radio Orchestra.
1. Lindemann: Nozze d'uccelli, marcia; 2. Massenet: Fedra, ouverture; 3. Strauss: Mille e una notte, valzer; 4. Wagner: Rienzi, introduzione e coro dei messaggi di pace; 5. Kreisler: *a*) Liebesfreud; *b*) Liebesleid; 6. Hoffmann: Walla Halla, scherzo; 7. Komzak: Potpourri viennese; 8. Lehner: Radio-concerto.

20,30 — Musica da camera;
1. Beethoven: Sonata per corno e pianoforte. Allegro moderato - Poco adagio, quasi andante - Rondò (allegro moderàto) (O. Schumann e R. Schmidt); 2. Riccardo Strauss: Sonata per violino e pianoforte. Allegro, ma non troppo - Improvvisazione (Andante cantabile) - Finale (Andante-Allegro) (G. Havemann e R. Schmidt); 3. Brahms: Terzetto per pianoforte, violino e corno. Andante - Scherzo (allegro) - Adagio mesto - Finale (allegro con brio).
Segue: Notizie del giorno — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport — Teatri — Cinema.

22,30-24 — Musica da ballo.

MARTEDI' 2 GIUGNO

16,30-18 — La Radio Orchestra.
1. Lindemann: Marcia; 2. Auber: Il domino nero, ouverture; 3. Strauss: Valzer; 4. Demersemann: Una festa in Aranjuez, fantasia; 5. Meyerbeer: Ballo delle fiaccole; 6. Wieniawsky: *a*) Scherzo Tarantella; *b*) Solo per violino; 7. Kral: Potpourri; 8. Byron Gay: Fate, foxtrott.

18,30 — Recitazioni umoristiche.

19 — Conferenza del dottor Schulte Holthausen: Sulla politica sociale.

19,30 — Scuola Hans Bretow: Conferenza sugli allattanti.

20 — Conferenza del dottor Freyhahn sul dramma moderno.

20,30 — Concerto:
1. a) Rubinstein: Il demone, aria; *b*) Mussorgsky: Tropak, Serenata (A. Fleischer, baritono); 2. Rubinstein: *a*) Die Träne; *b*) Die Nacht; *c*) Gretschaninoff: Vor mir die Steppe; *b*) Heimat (I. Schwarz, soprano); 3. Rubinstein: Sonata per violoncello e pianoforte in re maggiore (O. Urack e I. Simon); 4. Tschaikowsky: *a*) Eugenio Onegin, aria; *b*) Inmitten des Balles; *c*) Warum sind denn die Rosen so blass (A. Fleischer, baritono); 5. Kachetowoi: *a*) Die Nacht ist lau; *b*) Am Meer (I. Schwarz, soprano).
Segue: Notizie del giorno — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport — Teatri — Cinema.

MERCOLEDI' 3 GIUGNO

15,30 — Lettura di fiabe per bambini.

16,30 — Commemorazione di Georges Bizet:
1. Discorso di Georg Szell; 2. *a*) Pescatori di Perle, romanza; *b*) Carmen, aria del fiore (Eugen Transky tenore); 3. *a*) I Pescatori di Perle, Wie einst bei holder Sterne Funkeln; *b*) Carmen, habanera (Violetta de Strozzi, soprano ed il coro della Radio); 4. Roma, Suite (la Radio Orchestra); 5. *a*) I Pescatori di Perle, duetto; *b*) Diamilhe, duetto (Violetta de Strozzi e Eugenio Transky).

18,30 — Discorso per la padrona di casa.

18,40 — Conferenza del dottor Magnus: « Le tasse del mese di Gi »

19 — Scuola Hans Bredow: Conferenza sulla fisica e chimica.

19,30 — Conferenza del dott. Franke: I luoghi di bagno tedeschi nel territorio occupato.

20 — Trasmissione della rappresentazione teatrale « Die Maschinenbauer von Berlin » (I costruttori di macchine di Berlino) commedia di W. Buschkötter.
Segue: Notizie del giorno — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport — Teatri — Cinema.

GIOVEDI' 4 GIUGNO

16,30-18 — La Radio Orchestra.
1. Zieher: Marcia; 2. Weber: Euryante, ouverture; 3. Fall: Il contadino allegro, valzer; 4. Verdi: Aida, fantasia; 5. Drigo: I milioni di Arlecchino, suite; 6. Becce: Regerana, melodie; 7. Conradi: Offenbachiana, potpourri.

18,05 — Quindici minuti Ufa.

19 — Scuola Hans Bretow: Conferenza sul provvedimento di elettricità a Berlino.

19,45 — Conferenza di R. Stein: Gli istrumenti di orchestra.

20,30 — Serata Mörike:
1. Recitazione di 4 poesie di Mörike; 2. Ugo Wolf: 4 canzoni (E. van Eudert, soprano); 3. Recitazione: Il viaggio di Mozart a Praga; 4. Ugo Wolf: 4 canzoni (A. Wilde, tenore); 5. Recitazione di poesie di Mörike; Der Feuerreiter, Schön Rothraut, ecc.
Segue: Notizie del giorno — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport — Teatri — Cinema.

20,30-23 — Musica da ballo.

VENERDI' 5 GIUGNO

16,30-17 — La Radio Orchestra.
1. Morena: Bella visita, marcia; 2. Mendelssohn: Atalia, ouverture; 3. Lehàr: Oro e argento, valzer; 4. Verdi: La Traviata, fantasia; 5. Brahms: Balli ungheresi; 6. Titl: Serenata per flauto; 7. Millöcker: Gasparone, potpourri; 8. Donaldson: Shimmy.

18,30 — Discorso per la padrona di casa.

19,15 — Introduzione.

19,30 — Trasmissione dall'Opera « Unter den Linden », « Rigoletto » opera in 4 atti di G. Verdi.
Segue: Notizie del giorno — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport — Teatri — Cinema.

SABATO 6 GIUGNO

15,35 — Scuola H. Bredow: Lezione di Esperanto.

16,30 — Teatrino: « Die zärtlichen Verwandten » (I parenti teneri) commedia in 3 atti di R. Benedix.

18,40 — Conferenza medica-igienica.

19 — Conferenza di H. Marowski: La vita delle farfalle.

19,30 — Conferenza del Consigliere F. Stieve: « Alexander Petrowitsch Iswolski ».

20 — Conferenza su « Thomas Mann e le sue opere ».

20,30 — Serata Thomas Mann: Lettura delle sue opere di P. Bildt.
Segue: Notizie del giorno — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport — Teatri — Cinema.
delle sue opere di P. Bildt.

KÖNIGSBERG - Lunghezza d'onda m. 463 - Kw. 1,500

DOMENICA 31 MAGGIO

9-9,45 — Solennità mattinale.
17-18 — La Radio Orchestra.
20 — Serata musicale:
1. Spohr: Jessonda, ouverture; 2. a) Popper: Andacht; b) Franchomme: Romanza; c) D. Goens scherzo; (solo per violoncello); 3. Recitazione di poesie moderne; 4. Borodin: Notturno dal secondo Quartetto per archi; 5. Rubinstein: Valse Caprice (intervallo); 6. Suppé: Pique-dama, ouverture; 7. Brahms: Balli ungheresi; Kreisler: Capriccio viennese; (sol per violini); 8. Recitazioni umoristiche; 9. Strauss: Mille e una notte, potpourri; 10. Benedix: Ballo dei dervisci.

Programma comune a tutti i giorni feriali.

9 — Mercato (Mercoledì e Sabato).
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,05 — Notizie del giorno.
16 — Servizio agricolo, Borsa, mercato.
18 — Bollettino dei prezzi agricoli.
21 Bollettino meteorologico, notizie del giorno.
22 — Notizie sportive.

LUNEDI' 1 GIUGNO

11,30-12,30 — La Radio orchestra (solo quando fa cattivo tempo).
17-18 — Musica leggera.
20 — Serata musicale:
1. Weber: Adagio e Rondò per armonio e pianoforte; 2. Federico II, Largo dalla sonata per flauto numero 18; 3. Canzoni popolari estere; 4. Duetto per armonio e pianoforte; 5. Due pezzi per violino e armonio; 6. Karg-Elert: Entrata e Gavotta; 7. Duetti per armonio e pianoforte.
21,15-22 — Musica da ballo.

MARTEDI' 2 GIUGNO

16,30-17,15 — Conferenza per la gioventù; segue musica.
19,30 — Conferenza del sig. Rosenfeld: Relazioni agricole tra città e campagna.
20 — Serata Schumann:
1. Novelletta per pianofore; 2. Due duetti; 3. Tre canzoni per mezzosoprano; 4. Concerto per pianoforte; 5. Tre canzoni per soprano; 6. Tre duetti; 7. Capricci per pianoforte.

MERCOLEDI' 3 GIUGNO

17-18 — Concerto.
19-15 — Conferenza di Hans Braun: Problemi psicologici.
20 — Concerto di strumenti a fiato:
1. Blon: Soldatenblut, marcia; 2. Nicolai: Le donne allegre di Winsor, ouverture; 3. Waldteufel: Espana, valzer; 4. Wagner: Tannhäuser Coro dei Pellegrini e Canzone alla Stella; 5. Millöcker: Federico II ed il suo tempo; 7. Grieg: Peer Synt, ballo arabo; 8. Waldteufel: Valzer; 9. Bayer: La fata delle bambole, potpourri; 10. Blankenburg: Volo d'aquila, marcia.

GIOVEDI' 4 GIUGNO

16,30-17 — Discorso per la padrona di casa. — Segue: Musica.
19,30 — Conferenza di E. Anderson: « Il uomo di Königsberg ».
20-21 — Quartetto di corno:
1. Pless: Fanfara di caccia; 2. Weber: Der Freischütz, coro dei cacciatori; 3. Abt: Waldandacht; 4. Mendelssohn: Addio al bosco del cacciatore; 5. Kreutzer: L'accompagnamento a Granada, coro; 6. Pless: Marcia dei cacciatori; 7. id. Halali.
21,05-21,03 — Conferenza: « Come passa re le vacanze ».
21,30 — Concerto.

VENERDI' 5 GIUGNO

17-18 — Musica.
19.30 — Conferenza di H. Braun: Problemi psicologici ».
20,22 — Serata di recitazioni e musica: La Storia Tedesca in poesia:
1. Episodi dalla Storia della Prussia, Der grosse Kurfürst, Der alte Derfflinger ecc; — Marce militari e canzoni — Der alte Dessauer, Friedrich da Grosse ecc, Poesie ed aneddoti.

SABATO 6 GIUGNO

16,30-17,15 — Lettura di fiabe per i bambini; Segue: Musica.
19,30 — Conferenza del dott. Borrmann « Eroi della Fede ».
20-22 — Serata Musicale e musica da ballo.

DOMENICA 7. GIUGNO

9-9,15 — Solennità mattinale.
17-18 Concerto.
20-22 — Concerto sinfonico:
1. Mozart: Il Flauto magico, ouverture; 2. Beethoven: Quinta sinfonia; 3. Tschaikowski: Andante dalla seconda sinfonia; 4. a) Haydn Adagio; b) Tschaikowsky: Malinconia; 5. Weber: Invito al ballo.

MONACO DI BAVIERA - NORIMBERGA - onda m. 485 Kw. 1.000

DOMENICA 31 MAGGIO

11,30-12 — Lettura del dott. Geratewohl: Il viaggio di Mozart a Praga.
12-13 — Solennità mattinale: Arie e duetti per soprano e basso dalle Cantate n. 68 e n. 140 di Bach; Composizioni per organo di Bach.
15-16 — Quartetto Rosenberger:
1. Wallace: La Maritana, ouverture; 2. E. d'Albert: Die toten Augen (Gli occhi morti), fantasia; 3. Metra: Serenata spagnola; 4. Riccardo Strauss: Il cavaliere delle rose, valzer; 5. Arnold: Canzonetta viennese; 6. Silver: Bebe, foxtrott.
17-18 — Trasmissione della musica da ballo dell'Odeon.
18,15-19,15 — Orchestra Max Pfahler.
20-21,30 — Concerto sinfonico:
1. Händel: Concerto per organo; 2. Bruckmann: Sinfonia romantica (Tino Wolfrado, baritono).
22-24 — La Radio-Orchestra.

LUNEDI' 1 GIUGNO

11,30-12,30 — Concerto militare.
15-16 — Quartetto Rosenberger:
1. Nicolai: Le donne allegre di Windsor, ouverure; 2. Wagner: Lohengrin, fantasia; 3. Beethoven: Andante della V Sinfonia; 4. Brahms Valzer op. 39; 5. Schubert: Scherzo; 6. Macho: Serenata; 7. Kollo: La moglie venduta, canzone.
16-17 — Orchestra Max Pfahler.
17-18 — Trasmissione della musica da ballo dell'Odeon.
19 — Trasmissione del Teatro Nazionale: « Guglielmo Tell », di Rossini.

MARTEDI' 2 GIUGNO

14 — Notizie della stampa — Segnale orario — Bollettino meteorologico Borsa.
15,30 — Servizio agricolo e forestale.
16-16,45 — Quartetto Rosenberger:
1. Verdi: La Traviata, fantasia; 2. Jensen: Il Mulino; 3. Moszkowsky: Bolero; 4. Grillet: Fantasia; 5. Lehàr: Oro e argento, valzer.
16,45-17 — Discorso per la padrona di casa.
17-18 — Trasmissione della musica dall'Odeon.
18 — Servizio agricolo e forestale.
18,30-19,30 — La Radio-Orchestra:
1. Mozart: Tito, ouverture; 2. Jessel: La ragazza della Selva Nera, potpourri; 3. Dvoràk: Solo per violoncello (a) Idillio, b) Rondò); 4. Becce: Serenata amorosa; 5. Korngold: La città morta, canzone di Marietta; 6. Leoncavallo: Mattinata.
19,30-20 — Corso di lingua italiana.
20-21,15 — Concerto corale: La primavera.
21,15-22 — Conferenza di W. Jäger: La vita alle corti nel Medio-Evo.
22 — Notizie della Stampa e dello Sport — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Notizie commerciali.
22,30-23 — Partita a scacchi.

MERCOLEDI' 5 GIUGNO

14 — Notizie della stampa — Segnale orario — Bollettino meteorologico ecc.
15,30 — Servizio agricolo e forestale.
16-17 — Quartetto Rosenberger:
1. Millöcker: Lo studente mendicante, potpourri; 2. Michael: Pygmalion; 3. Stolz: Canzone viennese; 4. Heykens: Serenata; 5. Hayos: Lo, hoide Lo.
17-18 — Lettura per i bambini e canzoncine.
18,30-19,15 — La Radio-Orchestra.
19,15-20 — Conferenza sul Museo Germanico.
20-22 — Operetta: Herzdame (Dama di cuore), di R. Trunk.
22 — Notizie della Stampa e dello Sport — Segnale orario, ecc.
22,30-23 — Conferenza del prof. Sixt: Avventure nel Kaisergebirge.
23-24 — Trasmissione della musica da ballo dell'Odeon.

GIOVEDI' 4 GIUGNO

14 — Notizie della stampa — Segnale orario, ecc.
15,30 — Servizio agricolo e forestale.
16-17 — Quartetto Rosenberger:
1. Grieg: Il ratto della sposa, pianto di Ingrid; 2. Strauss: Die Fledermaus, ouverture; 3. Kéler-Bela: Melodie; 4. Arnold: Canzonetta; 5. Reinecke: Wenn der Flieder büht; 6. Strauss: Valzer; 7. Siede: Intermezzo.

17-18 — Terzetto Steindle e fratelli Vögel.
18 — Servizio agricolo e forestale.
18,30-19,15 — Conferenza del dott. Pollog: Il romanzo di scienze naturali.
19,15-19,45 — Corso di Esperanto.
19,45-21 — Serata musicale: Canzoni (dott. Stadler) e Alex Lasslo, pianista.
21-22 — La Radio-Orchestra.
22 — Notizie della Stampa e dello Sport — Segnale orario, ecc.
22,20-23 — Conferenza del dottor Lange: Edelstein.

VENERDI' 5 GIUGNO

14 — Notizie della stampa — Segnale orario — Bollettino meteorologico ecc.
15,30 — Servizio agricolo e forestale.
16-17 — Quartetto Rosenberger:
1. Urbach: Fantasie; 2. Grillet: La lettera di Manon; 3. Lincke: Walzerrausch; 4. Padilla: La Violetera; 5. Kalmàn: Contessa Maritza, canzonetta; 6. Sudessi: A piccoli passi.
17-17,15 — Conferenza per la padrona di casa.
17,15-18 — Concerto.
18 — Servizio agricolo e forestale.
18,30-19,15 — La Radio-Orchestra.
19,15-19,45 — Corso di lingua russa.
19,45-20,30 — Conferenza del dott. Gerathewohl su Goethe.
20,30-22 — Concerto sinfonico della Radio-Orchestra:
1. La IV Sinfonia di Beethoven; 2. Wagner: Faust, ouverture.
22 — Notizie della Stampa e dello Sport — Segnale orario, ecc.

SABATO 6 GIUGNO

14 — Notizie della stampa — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Borsa.
15,30 — Servizio agricolo e forestale.
15,45 — Conferenza della Signora von Sanden: L'allevamento dei volatili.
16,15-17 — Quartetto Rosenberger:
1. Suppé: Flotte Bursche, ouverture; 2. Verdi: Il Trovatore, fantasia; 3. Toselli: Serenata; 4. Jessel: Brautglocken, gavotta; 5. Lanner: Valzer di Schönbrunn; 6. Myddleton: Down South.
17-18 — La Radio-Orchestra.
18 — Servizio agricolo e forestale.
18,30-19,15 — Conferenza del dott. Becher: Il materialismo come filosofia.
19,15-20 — La Radio-Orchestra.
20-22 — Commedia «Il settimo maschio».
22 — Notizie della Stampa — Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie sportive e commerciali.
22,20-1 ant. — Trasmissione della musica da ballo dell'Odeon.

DOMENICA 7 GIUGNO

11-11,45 — Conferenza del dott. Kühl: Il Sole.
11,45-12,45 — Solennità mattinale.
16-17 — Quartetto Rosenberger:
1. Strauss: Künstlerleben, valzer; 2. Werner: Kersten, Rheinländer; 3. Lope: Ali-Baba, Twostep; 4. Ziehrer: Mazurka; 5. Strauss: Il barone degli zingari, quadriglia; 6. Archer: I love you, onestep; 7. Engel-Berger Chagrin d'amour, boston; 8. Pose: Shimmy; 9. Turnari: Tango; 10. Steiner: passo doppio castigliano; 11. Krauzs: Aequator Java; 12. Silver: Shimmy.
18-19 — Orchestra Max Pfahler.
20,30-22 — Opera «Flauto Solo» di Eugenio d'Albert.
22 — Notizie della Stampa e dello Sport — Segnale orario, ecc.
22,30-23,30 — Musica leggera.

FRANCOFORTE SUL MENO • Lungh. d'onda m. 470 - Kw. 1,000

DOMENICA 31 MAGGIO

8-9 — Solennità mattinale.
12-13 — La Radio Orchestra:
1. Schubert: Marcia militare; 2. Auber: Fra Diavolo, ouverture; 3. Lehar: Oro e argento, valzer; 4. Sinding: Voci di primavera; 5. Puccini: Manon, fantasia; 6. Iünger: Marcia.
16-17 — Lettura per i bambini.
17-18 — La Radio Orchestra:
(in commemorazione di Georges Bizet, morto il 3giugno 1875).
1. Carmen, preludio del 1. 2. e 3. atto; 2. I Pescatori di Perle, fantasia; 3. Pastorale; 4. La bella ragazza di Perth, fantasia; 5. Serenata spagnola, 6. Diamileh, fantasia.
20-20,30 — Ora del giornale di Francoforte.
20,30-21,30 — Commedia: «Die Appelmännei» di A. von Arnim.
22-23 — Concerto del Coro Winnen.

LUNEDI' 1 GIUGNO

8-9 — Solennità mattinale.
12-13 — Concerto (trasmesso da Cassel).
16-17 — Lettura per bambini.
17-18 — La Radio Orchestra.
1. Srauss: Die Fledermaus, ouverture; 2. Halèvy: L'Ebrea, fantasia; 3. Gounod: Margherita, introduzione; 4. Wagner: L'Oro del Reno, fantasia; 5. Offenbach: Hoffmanns Ergählungen, intermezzo; 6. Wagner: La Walkiria, fantasia.
20,30-21,30 — Concerto di musica sacra, Le cantate di I. S. Bach:
1. Iauchzet Gott in allen Landen; 2. Gott, dich loben wir; 3. Du Hirte Israel; 4. Lobet den Herrn.
22-23 — La Radio Orchestra.

MARTEDI' 2 GIUGNO

10,45 — Mercato dei metalli e del cotone.
11,55 — Segnale orario.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
15 — Servizio agricolo e Borsa.
16 — Borsa e mercato: Prezzi dei metalli; del cotone; bestiame; ecc.
16,15 — Notizie commerciali ed industriali.
16,20 — Informazioni.
16,30-18 — La Radio Orchestra:
1. Platen: Shimmy; 2. Fall: Ich spiel auf der Harmonika; 3. Basar: Nights you never will forget; 4. 4. Fromberg: Madagaskar, shimmy; 5. Erwn: Sonne, liebe Sonne; 6. Berlin: Am Orange-Grove; 7. Strecker: Wo bist du mein schones Wien; 8. Charlie my boy, shimmy; 9.Wunderfullone.
18 — Mercato — Prezzi dei metalli, prodotti chimici, ecc.
18,30-19 — Lettura di «Soll und Haben» di G. Freytag.
18,30-19 — Consigli per i viaggiatori in Italia.
19 — Borsa.
19-19,30 — Concerto trasmesso da Cassel.
19,30 — Conferenza sulla fotografia.
20,30-21,30 — Serata Helmuth Krüger; Recitazioni e musica.
21,30 — Notizie del giorno — Bollettino meteorologico — Sport.
21,40 — Commediola.
22 — Segnale orario.
22-23 — Commedia «Die Erbschaft» l'Eredità) di A. Auerbach.

MERCOLEDI' 3 GIUGNO

10,45 — Mercato dei metalli e del cotone.
12 — Informazioni.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
15 — Servizio agricolo e Borsa.
16 — Borsa e mercato — Prezzi dei metalli, del cotone, bestiame, ecc.
16,30-17,30 — Lettura di fiabe per i bambini.
17,30-19 — La Radio Orchestra.
17,30-19 — La Radio Orchestra:
1. Cornelius: I l Barbiere di Bagdad, ouverture; 2. id., Tre canzoni; 3.Bruckner: Scherzo della terza sinfonia; 4. Schubert: Minuetto; 5. Brückler: Tre canzoni; 6. Schumann: Romanza della quarta sinfonia; 7. Weber: Der Freischütz, ouverture.
18 — Notizie agricole, Prezzi del bestiame, dei metalli, del cotone, prodotti chimici, ecc.
19 — Borsa.
19-19,15 — Conferenza di O. Schwerin: «I furti nei magazzini ecc.».
19,15-19,30 — Consigli per i viaggiatori.
19,30-20 — Conferenza sullo sport del nuoto.
20-20,30 — Conferenza di E. Beyer: La Esportazione sul mare.
20,30-21,30 — Serata Georges Bizet.
1. Diamileh, ouverture; 2. *a*) Aubade; *b*) Vieille chanson; *c*) Rêve de la bien aimée; 3. Ieux d'enfants; 4. Berceuse; 5. Roma, suite.
21,30 — Notizie, bollettino meteorologico e Sport.
22 — Segnale orario.
22-23 — Concerto:
1. Rubinstein: Il demone, fantasia; 2. id. id. aria; 3. Mussorgsky: *a*) aria; *b*) La pulce; 4. id., Quadri moderni; 5. Tschaikowsky: Don Giovanni, serenata.

GIOVEDI' 4 GIUGNO

10,45 — Mercato dei metalli e del cotone.
12 — Informazioni.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
15 — Borsa.
16 — Notizie agricole — Mercato metalli, cotone, bestiame.
16,20 — Informazioni.
18 — Notizie agricole — Mercato metalli, cotone, prodotti chimici, ecc.
16,30-18 — La Radio Orchestra.
18-18,30 — Lettura: Mit den Zugvögeln nach Arika.
18,30-19 — Consigli per i viaggiatori in Italia.
19 — Borsa.
19-19,30 — Conferenza commerciale.
19,30-20 — Conferenza del Radio Club.
20,30-21,30 — Concerto trasmesso da
21,30 — Notizie, bollettino meteorologico e Sport.
Cassel.
21,40 — Commediola.
22 — Segnale orario.
22,30 — Recita di alcune scene da Egmond, dramma di Goethe.

VENERDI' 5 GIUGNO

10,45 — Mercato dei metalli e del cotone.
11,55 — Segnale orario.
12 — Informazioni.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
15 — Borsa.
16 — Borsa e Mercato — Prezzi dei metalli, del bestiame, ecc.
16,15 — Notizie commerciali e industriali
16,20 — Informazoni.

16,30-18 — Discorso per la padrona di casa con saggi musicali.
18 — Notizie agricole — Prezzi del bestiame, del cotone, ecc.
18-18,10 — Discorso giuridico.
18,10-18,30 — Corso di stenografia.
18,30-19 — Lettura «Soll und Haben», romanzo di Freytag (seguito).
19 — Borsa.
19,15-19,30 — Lezione di Esperanto.
19,30-20 — Rivista di Libri.
20-20,30 — Concerto trasmesso da Cassel
20,30 — Operetta: Drei alte Schachten, (Tre vecchie scatole) di W. Kollo.
Segue: Notizie, Bollettino meteorologico e Sport.

SABATO 6 GIUGNO

10,45 — Notizie agricole, prezzi dei metalli e del cotone.
12 — Informazioni.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
15 — Servizio agricolo e Borsa.
16 — Borsa e Mercato. Prezzi dei metalli, del cotone, bestiame, ecc.
16,20 — Informazioni.
16,30-18 — La Radio orchestra.
18 — Notizie agricole — Mercato bestiame — Prezzi dei metalli, pelle, pellicce, prodotti chimici, ecc.
18-18,30 — Lettura per la gioventù.
19-19,30 — Aneddoti ed indovinelli.
20-20,30 — Conferenza: Un viaggio a Londra.
20,20-21,30 — Concerto sinfonico:
Mozart: Sinfonia in mi diesis; Mottetto per soprano ed orchestra; Concerto in re maggiore per violino e orchestra.
21,30 — Notizie, bollettino meteorologiche, sport.
22-23 — Musica di arpa e di violino — Preavviso per Domenica 7 giugno.
18 — La Walkiria, opera di Wagner

LIPSIA - DRESDA - Lunghezza d'onda m. 454

DOMENICA 31 MAGGIO

8,30-9 — Concerto d'organo.
11 — Trasmissione dell'inaugurazione del Congresso d'Esperanto a Magdeburg nella sala Wilhelm.
16,30-18 — Concerto popolare:
1. Schubert: Rosmunda, ouverture; 2. Grieg: Peer Gynt, suite; *a*) Pianto di Ingrid; *b*) Ballo arabo; *c*) Ritorno; *d*) Canzone di Solveigh; 3. Haydn: Sinfonia in sol maggiore; *a*) Adagio cantabile; *b*) Vivace assai; *c*) Andante; *d*) Minuetto; *e*) Allegro molto; *f*) Allegro di molto; 4. Humperdinck: 2 pezzi da «Hänsel und Gretel» (*a*) Cavalcata della strega, *b*) Valzer; 5. Schubert: Due marce; 6. Strauss: Rose del Sud, valzer.
20,15 — Serata musicale:
1. Doppler: Ilka, ouverture (La Radio-Orchestra): 2. Due poesie (recita il Prof. Winds); 3. *a*) Rubinstein: Toreador e Andalusa, *b*) Lacombe: Serenata della Primavera, (Orchestra); 4. Un racconto di Pentecoste (recita il Prof. Winds): 5. *a*) Moszkowsky: Valzer d'amore, *b*) Ponchielli: Ballo delle ore; (Orchestra); 6. Tre poesie: *a*) Unterwegs, *b*) Gesang der Gräser, *c*) Sommernachts (recita il Prof. Winds): 7. *a*) Dvorak: 2 balli slavi; *b*) Liszt: Grande galoppo.
Segue: Notizie sportive.

LUNEDI' 1 GIUGNO

9-10 — Solennità mattinale.
10,30-13 — Concerto:
1. Bach: *a*) Pentecoste, *b*) Mein gläubiges Herze, (Cläre Schulthess, cantante); 2. Liszt: Canto dei pastori dall'oratorio Cristo (La Radio-Orchestra); 3. Schubert: *a*) Frühlingsglaube, *b*) Lied im Grünen, *c*) Schumann: Frühlingsnacht (C. Schulthess, cantante); 4. Schubert: Balli tedeschi (Orchestra); 5. *a*) Trunk: Under Blüten, *b*) Wolf: Er ist's; *c*) Brahms: Meine Liebe ist grün (canzoni); 6. Grieg: *a*) Alla Primavera, *b*) Corteo nuziale norvegese (Orchestra).
16,30-18 — Musica leggera:
1. Offenbach: La bella Elena, ouverture; 2. Liszt: Rapsodia ungherese; 3. Waldteufel: Valzer; 4. Lecoc: Giroflé-Giroflà, balletto; 5. Strauss: Valzer; 6. Komzak: A. B. C., potpourri; 7. Myddleton: Dort unten im Süden; 8. Blon: Evviva l'Europa, marcia.
20,15 — Concerto serale:
1. Schumann: *a*) Freisinn, *b*) An den Sonnenschein, *c*) Löwe: Hinkende Jamben, *d*) Rückauf: Lockruf; (E. Possony, cantante); 2. Schubert: Ave Maria, *b*) Mendelssohn: Sulle ali del canto (Friden Cramer, violinista); 3. Ugo Wolf: Quattro canzoni (E. Possony); 4. Sarasate: Arie di zingari (F. Cramer, violinista): 5. Quattro canzoni (E. Possony); 6. *a*) Pugnani- Kreisler: Capriccio viennese (F. Cramer).
Segue: Notizie sportive.
22-23,30 — Musica da ballo.

MARTEDI' 2 GIUGNO

Servizio Agricolo:

10 — Mercato della lana e del cotone.
16 — Idem e valuta.
18 — Ripetizione.
18,15 — Idem e notizie commerciali.

Divertimento ed istruzione:

10,15 — Notizie del giorno.
12 — Musica.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Notizie Borsa e Stampa.
16,30-18 — La Radio Orchestra.
19-19,30 — Confer. del sindaco Troitzsch: La posizione civile del Presidente del Reich.
19,30-20 — Conferenza del dottor Marx: Radio, Raggi X e la Materia.
20,15 — Rappresentazione teatrale: Doktor Johannes Faust, di Carlo Simrock.
Segue: Notizie Stampa e Sport.

MERCOLEDI' 3 GIUGNO

Servizio Agricolo:

10 — Mercato della lana e del cotone.
16 — Idem e valuta.
17,15 — Seguito e notizie commerciali.

Divertimento ed istruzione:

10,15 — Notizie del giorno.
12 — Musica.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino Borsa e Stampa.
16,30-17,45 — Lettura di fiabe per i bambini con accompagnamento della Radio-Orchestra.
18-20 — Trasmissione dal teatro di Weimar: «La meravigliosa storia d'amore della bella Maddalena e del Conte Pietro di Provenza», di Ludovico Tieck. — Romanze di Brahms.
20,15 — Musica da camera:
1. Arensky: Terzetto per pianoforte in re minore (Allegro moderato; Scherzo; Allegro molto; Elegia, Adagio; Finale, Allegro non troppo, Andante); 2. Tschaikowsky: Variazioni Rococo per violoncello e pianoforte); 3. Borodin: Quartetto per archi in re maggiore (Allegro moderato; Scherzo, Allegro; Notturno, Andante; Finale, Andante, Vivace).
Segue: Bollettino Stampa e sport.

GIOVEDI' 4 GIUGNO

Servizio Agricolo:

10 — Mercato della lana e del cotone.
16 — Idem e valuta.
18 — Ripetizione.
18,15 — Seguito e notizie commerciali.

Divertimento ed istruzione:

10,15 — Notizie del giorno.
12 — Musica.
12,55 — Segnale orario di Nauen
16,30-18 — La Radio-Orchestra.
18,30-18,45 — Notizie sulla tassazione.
19-19,30 — Conferenza dello scultore Saudek: Come si fa una statua.
19,30-20 — Conferenza del dottor Marx: Radio, Raggi X e la Materia.
20,15 — Rappresentazione teatrale: «Die Kreuzelschreiber», commedia contadinesca musicale in tre atti di L. Anzengruber.
Segue: Bollettino Stampa e Sport.

VENERDI' 5 GIUGNO

9 — Trasmissione della seduta nel Palazzo di Cristallo di Lipsia.

Servizio agricolo:

10 — Mercato della lana e del cotone.
16 — Idem e valuta.
18 — Ripetizione.
18,15 — Seguito e notizie commerciali.

Divertimento ed istruzione:

10,15 — Notizie del giorno.
12 — Musica.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino Borsa e Stampa.
16,30-18 — La Radio-Orchestra.
18,30-19 — Saggi di letteratura moderna.
19-19,30 — Conferenza di Ernst Littmann (Dresda): La lotta per il Polo Nord.
19,30-20 — Conferenza del dottor Graf: Aria, elettricità e temporali.
20,15 — Concerto sinfonico (Lipsia), diretto da Alf Szendrei:
1. Liszt: Gli Ideali, poema sinfonico; 2. Grieg: Concerto per pianoforte in la minore (Allegro molto moderaato, Adagio, Allegro moderato molto e molto marcato); 3. Reger: Variazioni su di un tema di Mozart.
19,30-20 — Conferenza dell'ing. Friedmann (Dresda): I pericoli dell'Alpinismo.
20,15 — Serata musicale e recitazioni coll'intervento di Jutta Versen, Rolf Jahn ed il Quartetto per archi di Dresda:
1. Due recitazioni (Jutta Versen); 2. Jensen: Wanderbilder, Th. Blumer, pianista; 3. *a*) Goethe: Il viaggio in Italia; *b*) Heine: Il viaggio nel Harz (Rolf Jahn); 4. Recitazioni da «Türinger Wanderbuch» e da «Wanderung durch die Mark Brandenburg» (Jutta Versen); 5. *a*) Reise und Einkehr, *b*) Griechischer Frühling (R. Jahn); 6. Schubert: Quintetto delle trote.
Segue: Bollettino Stampa e Sport.
22,15-23,30 — Musica leggera.

PRAGA - Lunghezza d'onda m. 550 - Kw. 0,500

DOMENICA 31 MAGGIO

11 — Matinée delle composizioni di Iosef Suk:
1. Terzetto in mi minore; 2. Composizioni per pianoforte; 3. Ballata e Serenata per violoncello; 4. Suk-Ondricèk: *a*) Humoresqua; *b*) Capriccetto; *c*) Idillio; 5. Elegie, terzetto.

20 — Concerto della Filarmonica Czeca:
1. Suppé: Il poeta ed il contadino; 2. Strauss: *a*) Valzer imperiale: *b*) Il barone degli zingari, canzone; 3. Offenbach: Orfeo, ouverture; 4. Dvorak: Polonesa; 5. Suppé: La bella Galatea; 6. Smetana: La contadina, polka; 7. Suppé: Cavalleria leggera; 8. Kovarovic: Polka dei minieri; 9. Strauss: La vita degli artisti.

LUNEDI' 1° GIUGNO

11 — Concerto:
1. Ostrčil: L'orfano; 2. Thomas: Mignon, aria; 3. Schumann: Variazioni; 4. Fibich: *a*) Tragedia; *b*) La benedizione; 5. Aria di Paulina dalla Dame di Picche; 6. Rachmaninoff: Preludio; 7. Bendl: *a*) La Rosa; *b*) L'Alloda; 8. Verdi: Aida, duetto; 9. Chopin: Polonesa.

20 — Concerto della Filarmonica Czeca.

MARTEDI' 2 GIUGNO

18,15 — Conferenza sulla cinematografia.

19 — Concerto popolare:
1. Malat: Arie popolari czeche; 2. Canzoni; 3. Bendl: La Natura II e III; 4. Canzoni nazionali.

MERCOLEDI' 3 GIUGNO

17-19 — Quintetto della Filarmonica Czeca:
1. Mozart: Terzetto per pianoforte, violino e violoncello; 2. Mozart: Don Giovanni, fantasia; 3. Mozart: Quintetto.

19,15 — Lettura di fiabe per i bambini (A. Dobrovolny).

GIOVEDI' 4 GIUGNO

19,15 — Concerto sinfonico diretto da Nadeniynsky:
1. Mozart: Sinfonia; 2. Smetana: Libussa, prologo; 3. Schubert: Sinfonia in si minore senza fine; 4. Sinding: Voci di primavera; 5. Meyerbeer: *a*) Gli Ugonotti, fantasia; *b*) Halka, prologo; 6. Mozart: Marcia alla turca.

VENERDI' 5 GIUGNO

18,15 — Conferenza del dott. Driml: « Come conservare la salute durante i viaggi ».

19 — Concerto del tenore Goryamski e della cantante Solovjov:
1. Smetana: Romanza; 2. Verdi: Rigoletto, aria; 3. Mozart: Canzone per bambini; 4. Kàsevarov: 2 romanze; 5. Smetana: Il bacio, aria; 6. Romeo e Giulietta, valzer; 7. Brahms: Canzone; 8. Verdi: Rigoletto, aria; 9. Don Giovanni, serenata; 10. Rachmaninoff: Romanza; 11. Verdi: La Traviata, aria.

SABATO 6 GIUGNO

17-18 — Concerto Filarmonico:
1. Glinka: Elegia; 2. Nedbal: Sangue polacco, valzer; 3. Becce: Intermezzo lirico; 4. Offenbach: Le nozze alla luce della lanterna.

18,15 — Lettura di fiabe per i bambini.

19 — Serata umoristica.

DOMENICA 31 MAGGIO

10-11 — Concerto dell'orchestra Balalaika di Moscova:
1. Inno solenne; 2. *a*) Sogno d'amore; *b*) Al ballo; 3. Kujavjak: Venjavsky; 4. Que penses tu? 5. Verse le vere à la santé; 6. Pizzicato; 7. Le souvenir; 8. Marcia.

BRÜNN

LUNEDI' 1° GIUGNO

10-11 — Matinée della Radio Orchestra:
1. Urbach: Le campane della Pace; 2. Strauss: Rose del Sud; 3. Mendelssohn: Athalia; 4. Grieg: *a*) Io ti amo; *b*) Erotica; 5. Verdi: La Traviata; 6. Lehàr: La vedova allegra.

MARTEDI' 2 GIUGNO

14,30 — Notizie della Borsa — Bollettino Sport e meteorologico.

19,20 — Serata dell'Opera.

MERCOLEDI' 3 GIUGNO

14,30 — Notizie della Borsa — Bollettino Sport e meteorologico.

GIOVEDI' 4 GIUGNO

14,30 — Notizie della Borsa — Bollettino Sport e meteorologico.

19 — Trasmissione dell'opera « Au puit » (al pozzo) di Blodek.

VENERDI' 5 GIUGNO

14,30 — Notizie della Borsa — Bollettino Sport e meteorologico.

19 — Lettura di fiabe per i bambini.

SABATO 6 GIUGNO

19 — Jazz-band — Bollettino Sport e meteorologico.

ZURIGO - Lunghezza d'onda m. 515 - Kw. 0,500

DOMENICA 31 MAGGIO

17 — Orchestra dell'Hotel Baur au Lac.

18,15 — Predica.

20,15 — Orchestra Gilbert:
1. Haydn: Sinfonia n. 2, prima e seconda parte; 2. Schubert: Minuetto, Scherzo; 3. Beethoven: Andante della quinta sinfonia; 4. Liszt: Preludio; 5. Wagner: Parsifal, incantesimo del Venerdì Santo.

21,50 — Ultime notizie.
Sport e prognosi del tempo.

LUNEDI' 1 GIUGNO

17 — Orchestra dell'Hôtel Baur au Lac.

20,15 — Concerto:
1. Jomelli: Aria, Vater Lob und Pris sei dir; 2. Bach: Aria dalla Cantata di Pentecoste; 3. La Radio Orchestra; 4. Due canzoni religiose; 5. La Radio orchestra; 6. Bach: Aria della 92.a Cantata (con violino); 7. Händel: O hätt ich Jubals Harf; 8. La Radio orchestra.

21,50 — Ultime notizie.

MARTEDI' 2 GIUGNO

12 — Prognosi del tempo.

12,55 — Segnale orario di Nauen.

13 — Bollettino meteorologico — Ultime notizie — Borsa.

13,30 — Musica di pianoforte.

17 — Orchestra dell'Hôtel Baur au Lac.

19 — Prognosi del tempo — Ultime notizie.

20,15 — Trasmissione del secondo atto dell'operetta « Die Fledermaus » Il pipistrello) di I. Straus. Prima introduzione e dopo orchestra Gilbert.

21.50 — Ultime notizie.

MERCOLEDI' 3 GIUGNO

12 — Prognosi del tempo.

12,55 — Segnale orario di Nauen.

13 — Bollettino meteorologico — Ultime notizie — Borsa.

13,30 — Musica di pianoforte.

17 — Orchestra dell'Hôtel Baur au Lac.

18,15 — Letture per bambini.

19 — Prognosi del tempo — Ultime notizie — Bollettino prezzi della Lega dei Contadini.

20,15 Corso di lingua inglese.

20,30 — Serata musicale.
1. Blech: *a*) Heimkehr vom Fest; *b*) Taubert: In des Mäznaht, (G. Taoxler, cantatrice); 2. Boieldieu: *a*) Il Califfe di Bagdad; *b*) Schlésinger: Polka (sig.na Hilma, ocarina); 3. Meister: 4 canzonette (E. Nievergelt cantante); 4. *a*) Hildach, Spatz und Spätzin, *b*) Mein Leibster ist ein Weber; 6. Troxler, cantatrice; 5. Godard: Berceuse; Verdi: La donna è mobile, (Sig.na Hilma, ocarina); 6. Niggli: Canzonciene svizzere (E. Nievergelt, cantante); 7. Orchestra Gilbert.

21,50 — Ultime notizie.

GIOVEDI' 4 GIUGNO

12 — Prognosi del tempo.

12,55 — Segnale orario di Nauen.

13 — Bollettino meteorologico — Ultime notizie — Borsa.

13,30 — Musica di pianoforte.

17 — Orchestra dell'Hôtel Baur au Lac.

18,15 — Lettura per i bambini.

19 — Prognosi del tempo — Ultime notizie.

20,15 — Conferenza del dott. Hintermann: « Nelle foreste del Brasile (terza parte).

20,30 — Serata musicale:
1. Mozart: *a*) Il Flauto magico, aria di Pamina; *b*) Le nozze di Figaro, cavatina della Contessa (Sofia Husi, cantante e H. Hofmann, pianista - Orchestra Gilbert); 2. *a*) Mascagni: Cavalleria rusticana, romanza di Santuzza; *b*) Gounod: Margarita, aria dei gioielli Sofia Husi, soprano - Orchestra Gilbert); 3. Bizet: Carmen, aria di Micaëla (Sofia Husi - Orchestra Gilbert).

21,50 — Ultime notizie.

VENERDI' 5 GIUGNO

12 — Prognosi del tempo.
12.55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino meteorologico — Ultime notizie — Borsa.
13.30 — Musica di pianoforte.
19 — Prognosi del tempo — Ultime notizie — Bollettino prezzi del mercato di Zurigo.
20,15 — Conferenza: Pro Iuventute.
20,30 — Orchestra Gilbert (Musica da ballo). Pasadena, foxtrott. Chili bom bom, foxtrott. Viva la Spagna, onestep. Thru the Night, valzer. Way Down Hom, foxtrott, ecc. ecc.
21,50 — Ultime notizie.

SABATO 6 GIUGNO

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino meteorologico — Ultime notizie — Borsa.
13,30 — Musica di pianoforte.
17 — Orchestra dell' Hotel Baur au Lac.
18,15 — Concerto del Club dei «Giovani di Zurigo».
19 — Prognosi del tempo — Ultime notizie — Bollettino prezzi della Lega dei contadini — Le campane di Zurigo.
20,15 — Conferenza del dott. Hüppy: «Lincolns, il liberatore degli schiavi».
20,30 — Serata musicale:
1. Schubert: *a*) Im Abendrot; *b*) Die junge Nonne (Lia Kuhn, soprano); 2. *a*) Loewe: Heimlichkeit; *b*) Beethoven: Ich liebe dich (L. Höhn, basso); 3. Schumann: *a*) So wahr die Sonne scheind; *b*) An den Sonnenchein; *c*) Brahms: Wiegenlied (Lia Kuhn, soprano); 4. Schumann: Due canzoni (L. Höhn, basso); 5. Lortzing: Der Waffenschmied, duetto.
21,50 — Ultime notizie.

HILVERSUM - Lunghezza d'onda m. 1090 - Kw. 2,000

DOMENICA E LUNEDI

Non trasmette.

MARTEDI' 2 GIUGNO

20,10 — Notizie.
20,50 — Selezione dell'opera «Faust» di Gounod.

MERCOLEDI' 3 GIUGNO

17,25 — Angolo delle signore.
20,10 — Notizie.
20,50 — Trasmissioni religiose.

GIOVEDI' 4 GIUGNO

20,10 — Notizie.
20,55 — Concerto diretto da Wilelm Mengelgerg (Trasmesso dal Concert Hall di Amsterdam).

VENERDI' 5 GIUGNO

18,35 — Angolo delle Signore.
20,10 — Notizie.
20.50 — Letture e concerto di grammofono.

SABATO 6 GIUGNO

21,10 — Notizie.

BARCELLONA - Lunghezza d'onda m. 325 - Kw. 0,600

DOMENICA 31 MAGGIO

18,30 — Quotazioni dei mercati.
18,35 — Conferenza agricola.
18,55 — Weber: Freischütz, aria; Donizetti: Lucia, aria; (Tenore Vicente Costa).
19,10 — Balli americani (Settimino Radio).
19,30 — X: Canzone Inglese del XVII secolo; Gillet: Melodia; (Signorina Anna Maria Perez).
19,50 — Kusnetzow: Pawlowa; Rossini: Guglielmo Tell, fantasia; Moskowski: Danza Cosacca; (Settimino Radio).
20,5 — Recitazioni del Sig. Toresky.
20,25 — Ballabili del Settimino Radio.
20,45 — Donizetti: Favorita, Vien Leonora; Gounod: Faust, Dio Possente; Wagner: Tannhäuser, Romanza; (Baritono Mariano Perera).
21,05 — Concerto del violinista Signor Eduardo Toldrà.

LUNEDI' 1 GIUGNO

19,30 — Ballabili americani (Settimino Radio).
19,05 — Recitazioni del Sig. Jaime Muns Battle.
19,30 — Tschaikowski: Vals; Lincke: Lysistrata; Brahms: Danza Ungherese N. 5; Bellini: Norma, fantasia; (Settimino Radio).
20 — Donizzetti: Favorita, Una vergine; Verdi: Rigoletto, La donna è mobile; Gounod: Faust, Salve dimora; (Tenore Sig. Celestino Sitjà).
20,20 — Ballabili americani (Settimino Radio).
20,40 — Mozart: Flauto Magico; Prock: Variazioni; Strauss: Vals; (Soprano Signorina Maria del Carmen Rimat).
21 — Concerto di chitarra.
21,30 — Meyerbeer: Africana, Romanza; Recasens: Fiat; Roger: Idillio; Wagner: La Rosa; (Tenore Sig. Recasens).
21,50 — Verdi: Traviata, Fantasia; Dohn: Canzone; (Settimino Radio).

MARTEDI' 2 GIUGNO

19 — Quotazioni della Borsa.
19,05 — Ballabili moderni (Jazz Band).
22 — Mendelssohn: Quartetto (Quartetto d'archi).
22,55 — Conferenza dell'Ingegnere Sig. Fernando Reyes.
23,20 — Halevy: Ebrea, Romanza; Schumann: Romanza; Meyerbeer: Ugonotti; Meyerbeer: Roberto il diavolo; (Soprano Signorina Villamayor).
23,40 — Verdi: Trovatore, Romanza; Wagner: Lohengrin, Racconto; Wagner: Walkiria, Canto d'amore; (Tenore Sig. Amills).

MERCOLEDI' 3 GIUGNO

19 — Quotazioni della Borsa.
19,05 — Offenbach: Orfeo all'inferno, ouverture; Tschaikowski: Pique Dame; Ballabili americani; (Settimino Radio).
22 — Corso di Esperanto del Professore Domenech.
22,30 — Donizzetti: Favorita, O mio Fernando; X: Farruca Andalusa; X: Soleores; (Soprano Signorina Elena Fons).
22,40 — Schubert: Ouverture; Wagner: I Maestri Cantori; (Settimino Radio).
23 — Ritrasmissione del concerto popolare della Plaza del Rey.

GIOVEDI' 4 GIUGNO

19 — Quotazioni della Borsa.
19,05 — J.: Recuerde; Shon: Pussy; (Settimino Radio).
19,10 — Recitazioni del Sig. Toresky.
19,30 — Old: Parisien: J.: Lloyd; Reflado: Mexicain; (Settimino Radio).
19,40 — Recitazioni del Sig. José Sanz.
22 — Concerto dell'Orchestra «Barcelona».
23 — Offenbach: I Racconti d'Hoffman; Haydn: Romanza; Mozart: Variazioni; (Soprano Carmen de Càrdenas).
23,20 — Rachmaninoff: Preludio; Scarlatti: Pastorale; Chopin: Notturno; Chopin: Vals; (Pianista Signora Josefa Reig).
23.50 — Recitazioni del Sig. Navarro.

VENERDI' 5 MAGGIO

19 — Quotazioni della Borsa.
19,05 — Moll: Ouverture; Wagner: La Walkiria, Fantasia; Tschaikowski: Canzonetta; Gounod: Faust, Selezione; Kreisler: Liebesfreund; Wagner: Tristano e Isotta; (Settimino Radio).
22 — Concerto di Harmonium.
22,20 — Conferenza del Sig. E. Cazeneuvo.
22,40 — Verdi: Don Carlos; Ponchielli: I promessi sposi; Gounod: Faust, Serenata; Meyerbeer: Roberto il Diavolo; (Basso Sig. Jaime Ros).
23,05 — Suppé: Poeta e Contadino; Bach: Aria; Beethoven: Eleonora; Moszkowski: Serenata; Liszt: Rapsodia ungherese N. 2; (Sestetto Galvez).

SABATO 6 GIUGNO

19 — Quotazioni della Borsa.
19,05 — Schumann: Selezioni; Wagner: Lohengrin, Fantasia; Meyerbeer: Ugonotti, Fantasia; Moszkowski: Alla Russa; Ballabili americani; (Settimino Radio).
22 — Selezione dell'opera «Rigoletto» di Giuseppe Verdi.

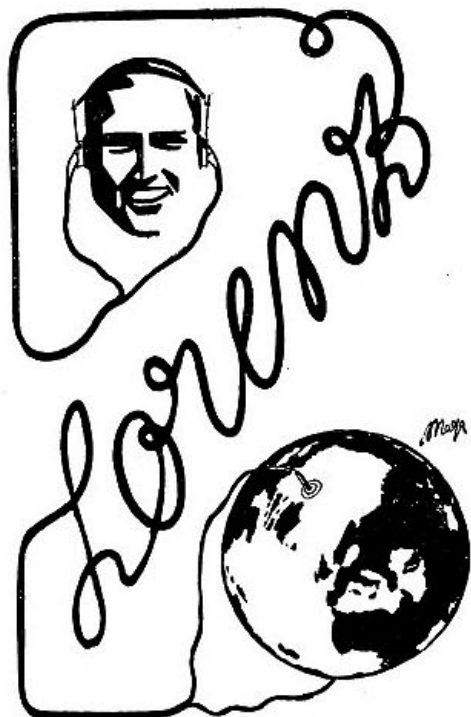
GIUOCHI A PREMIO

Soluzione del giuoco n. 10

Hanno risolto, nel tempo utile, il giuoco n. 10 pubblicato nel n 17 del 9 maggio 1925 i seguenti signori:

Bona ing. Alcide, *Caselle Torinese* - Bona Federico, *Torino* - Francini Federico, *Roma* - Frassineto Roberto, *Firenze* - Mochi Massimo, *Roma* - Müller Calvi Giulio, *Firenze* - Nitsche Augusto, *Trieste* - Svanellini prof. Paolo, *Novara.*

NOTA — È stata ritenuta buona anche la soluzione del giuoco n. 7 presentata dal prof. Paolo Svanellini di *Novara.*

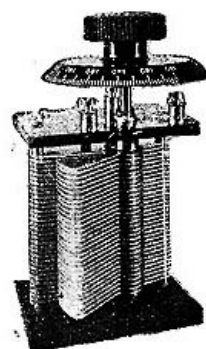
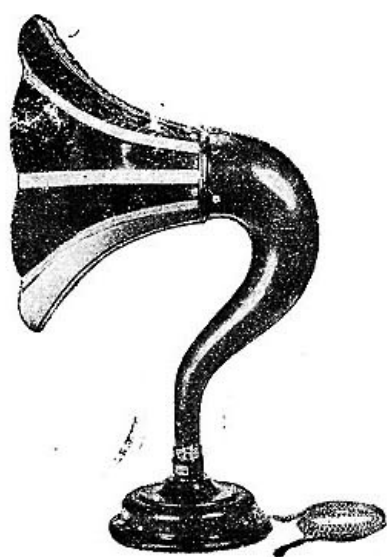
Errata Corrige - Nel gioco num. 12, pubblicato nel numero precedente, è stata omessa l'indicazzione *da sinistra a destra*, 60 - IN SPAGNA.

CASELLA POSTALE 310

TELEG: FATME - TEL: 6198

SOCIETÀ ANONIMA CAPITALE L. 10.000.000

FABBRICA APPARATI TELEFONICI MATERIALI ELETTRICI

ROMA

VIA APPIA NUOVA, 340

ACCESSORI RADIOTELEFONICI DI PRECISIONE

FABBRICAZIONE ITALIANA

Apparecchi - Cuffie - Altisonanti - Pile - Batterie anodiche

FORNITORI:

Ministero Poste e Telegrafi :
Ferrovie dello Stato : : : :
R. Esercito e R. Marina : : :
Regia Aeronautica : : : : :

Preventivi e listini a richiesta - Sconti ai rivenditori

Direttore Gerente responsabile Dott. RENATO SENIGALLIA —
ROMA - « La Poligrafica Nazionale », Via Cicerone, 56 - ROMA